13
DEAD Tube
「デッドチューブ」
原作 山口ミコト
作画 北河トウタ
Champion RED Comics
RED

DEAD Tube

「デッドチューブ」

They get hooked on a real gore website called "DEAD Tube".

Presented by Yamaguchi Mikoto × Kitakawa Touta

原作 山口ミコト　作画 北河トウタ

CONTENTS

DEAD Tube

The First Published List

Champion RED

▶2019 Jul.～Oct.

きゃあああああ!!
ムニャ
ムニャ
きゃっ
ムニャ
ムニャ
あぁっ

だ… 誰か
助けて…
くそったれ…
私は…本当に隠れてるだけで
いいのか!?
ムニャ
ムニャ

こいつ…
あの時 助けてくれた…

でっちゅ〜〜〜!!
「デッドチューブ」の大人気新コンテンツ
VDtuberによるゲーム実況動画！
今回 実況するのは「PLHG」のゾンビモード
参加者は町谷君の大事な大事な
お友達の三輪花江ちゃん♡
彼女が生き残るためには
数多のゾンビの群れをかい潜り
この建物から脱出しないとダメ!!
そのためには町谷君が
三輪ちゃんに的確な指示を出し
建物内のヒントを集めて
鍵を見つけないといけないよ！
さぁ〜 楽しいゾンビゲーの
始まり始まり〜♡
なんで こいつが こんなところに…!?
take.051 ▶NIGHT OF THE LIVING DEAD

なんだ…この変態は？

は？

変態って…お前がいうか？
そっ…確かに撮影はするけどこんなニヤけてなんて…
いや むしろ 撮影中はお前のほうがニヤついてると思うぞ
…………

おい ヨミコ…この男の子は誰だ
え～ そんなの決まってるじゃん♪
彼は〝君〟だよ♡

正確にいうと このゲームにおける・・・ カメラマン役！

これまで町谷君が さんざん やってきた カメラマンの役割を…

今回は この子に やってもらうことに したの♪

なんで… この子に そんな…

いや… っていうか なんで〝カメラマン〟役が 必要なんだ…!?

それは自分で 考えなよ～～～

いったじゃん この中に いろんな 〝仕掛け〟があるって…

また… これも 〝仕掛け〟の一つって ことか

…というか
全部だよ♡

この中で起きる
すべての違和感が
私の用意した
〝仕掛け〟であり
このゲームを
クリアするための
ヒント…だから☆

もう一度 いうけど…
これは町谷君にしか
解けないゲーム♪

君の知識と経験を
フルに活かして
〝答え〟を導き出すんだ！
このいい草
…やっぱり… 間違いない

こいつの中身は人間
……そして

僕のことを
僕以上に　よく知り

僕に異常なまでに
執着している

頭のイカれた
何者か………
誰なんだ 一体
クソ…!

おい 町谷…
ビクッ

私は… どうすれば いいんだ？

…そこで 撮影しているヤツ 一応 知り合い なんだ…
…一度 助けてもらった 恩もあるし…

できれば 助けて やりたいんだ

なぁ… このままじゃ あいつもゾンビに 見つかっちまう
声をかけていいか？

その必要はないよ
…なんで？

マミコの話じゃその子は“カメラマン”

ゾンビはカメラマンを見て見ぬフリするはず
映画でもゲームでもカメラマンは・・・存在しない、という約束の上にできているから

だから 三輪さんも見て見ぬフリすればいい

これまでの「デッドチューブ」の経験から考えると
“カメラマン”は安全なんだ

…わかったよ

見て…

見ぬフリを…

………

ゴロンッ

バカ野郎!!

何やってるの 二輪さん
スルーしろって
いったのに！
はっ
ご… ごめん… つい
あまりにお前と同じ過ぎて
黙ってられなかった…

オンナ？
オンナの声…
ミワ… ハナエ？

ヤバイ！
ゾンビがこっちに
気づいた…!!
早く逃げて!!
誰か…
いるのか!?
助けて…
輪さん…？
何してるの 早く
逃げないと！
ぐっ

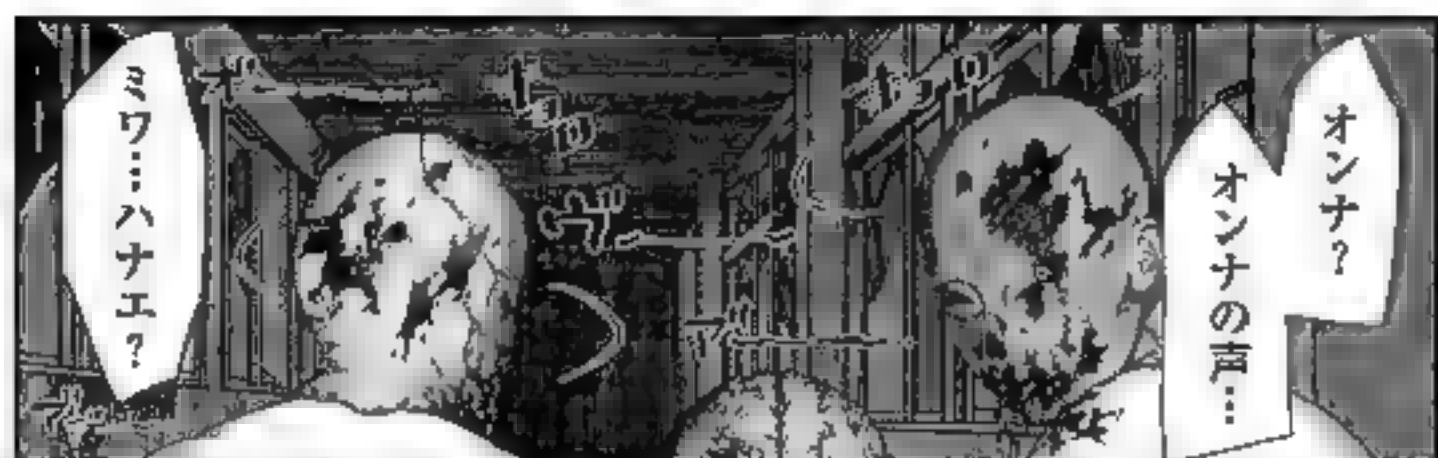
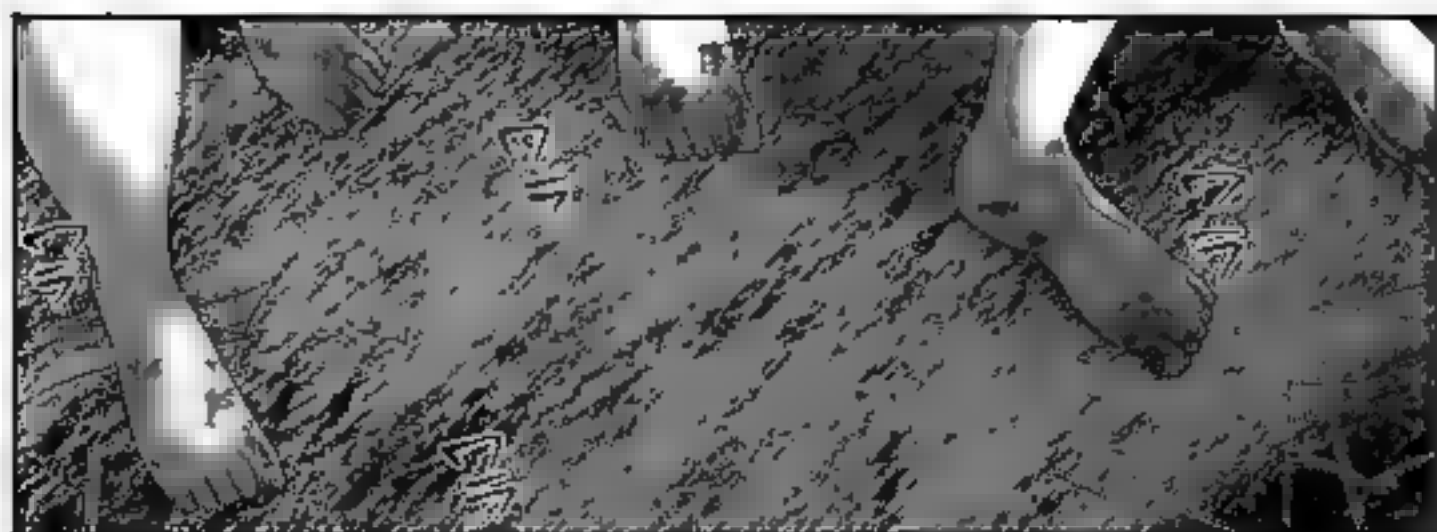
おい　ゾンビども
三輪花江は私だ!!
三輪さん!?
金がほしけりゃ
私を襲ってみろよ!

きた
きたあ!!
ダッ

…なんで 三輪さん
…嫌なんだよ

こんなイカれた
ゲームをさせられて…
そのイカれた
ルール通りに
動かされて…

せっかく…
ちゃんと生きようって
決めた思いを…
簡単に
折られちまうのは
絶対に嫌なんだよ!

そんなんじゃ
死んじゃうよ
はぁ
死なねぇよ

町谷が… きっと
私を守ってくれるから

町谷… お前は根暗で
オタクな陰キャだし…

今は、いろいろ
つらいことがあって
ちょっと おかしく
なっちまってるけど…

なんだかんだ
お前はいいヤツだ

…って私は思ってる

だから…
何があってもお前は
私を見捨てない

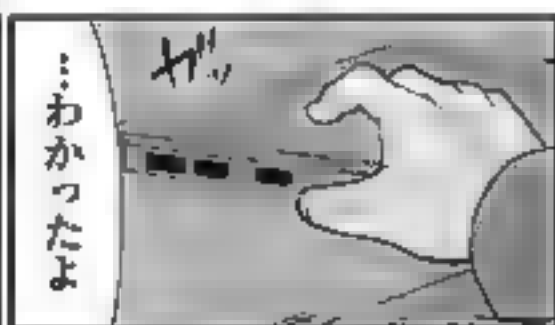
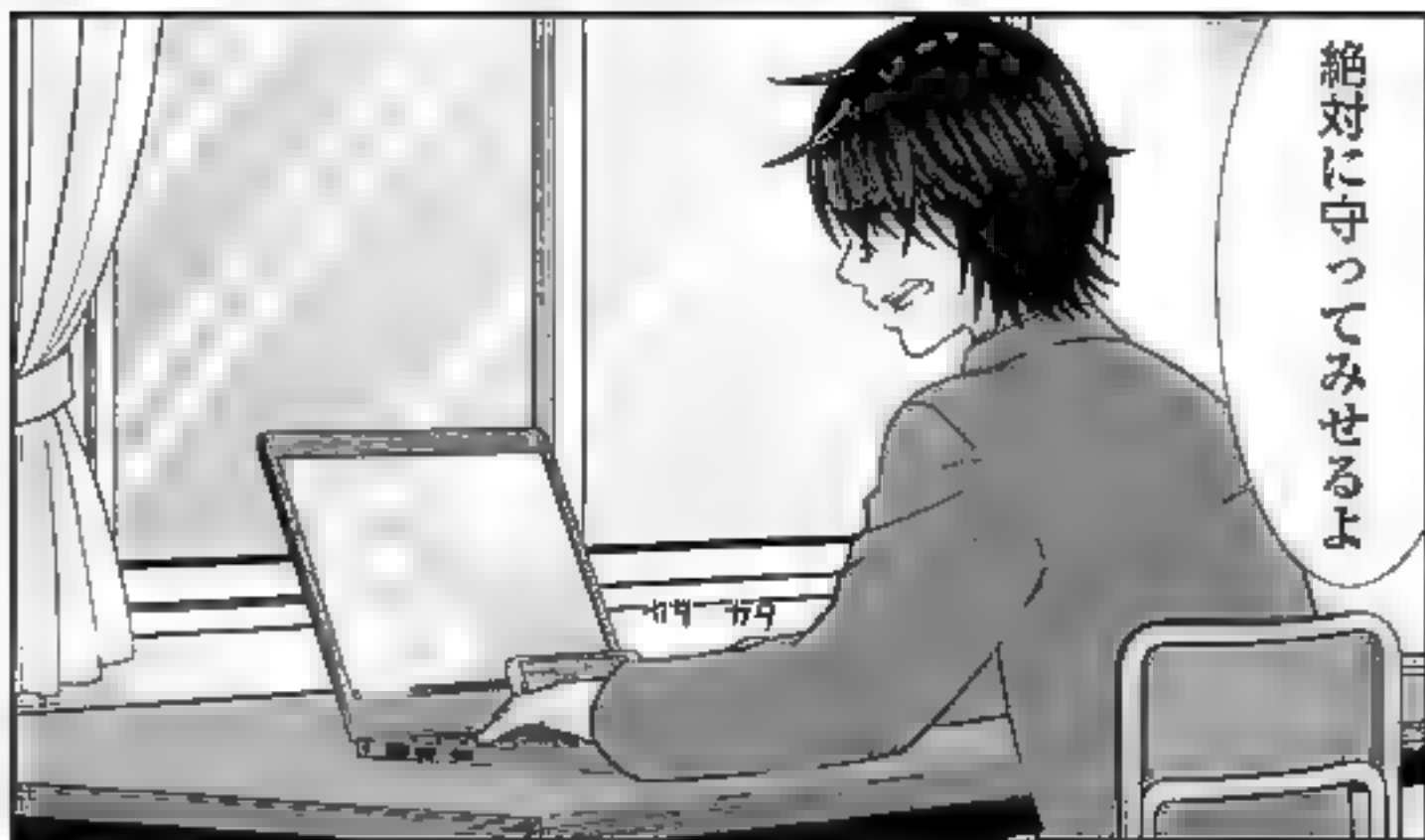
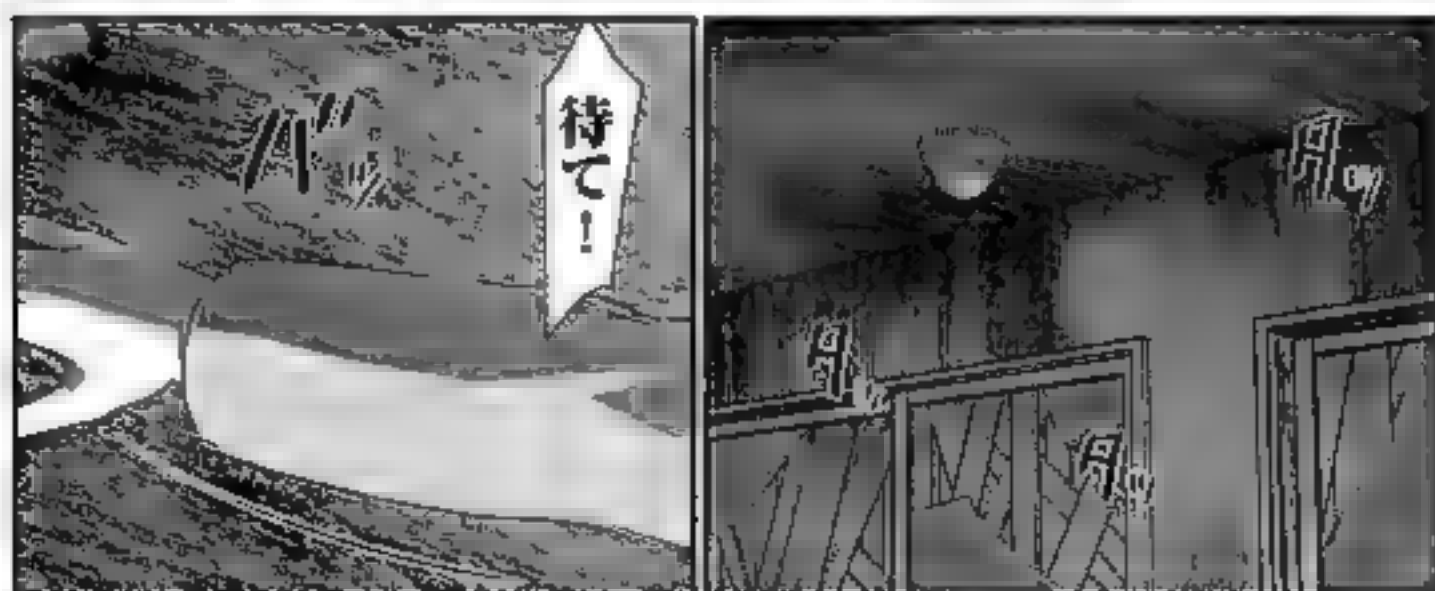
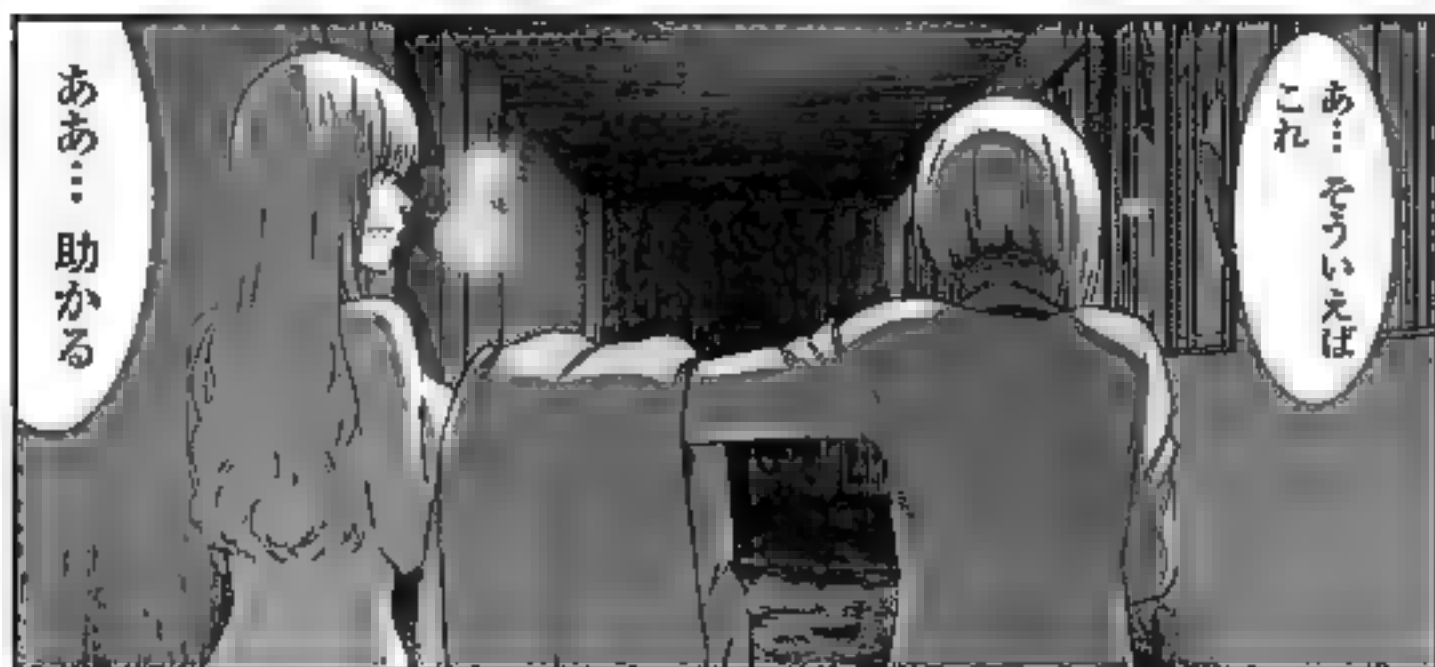
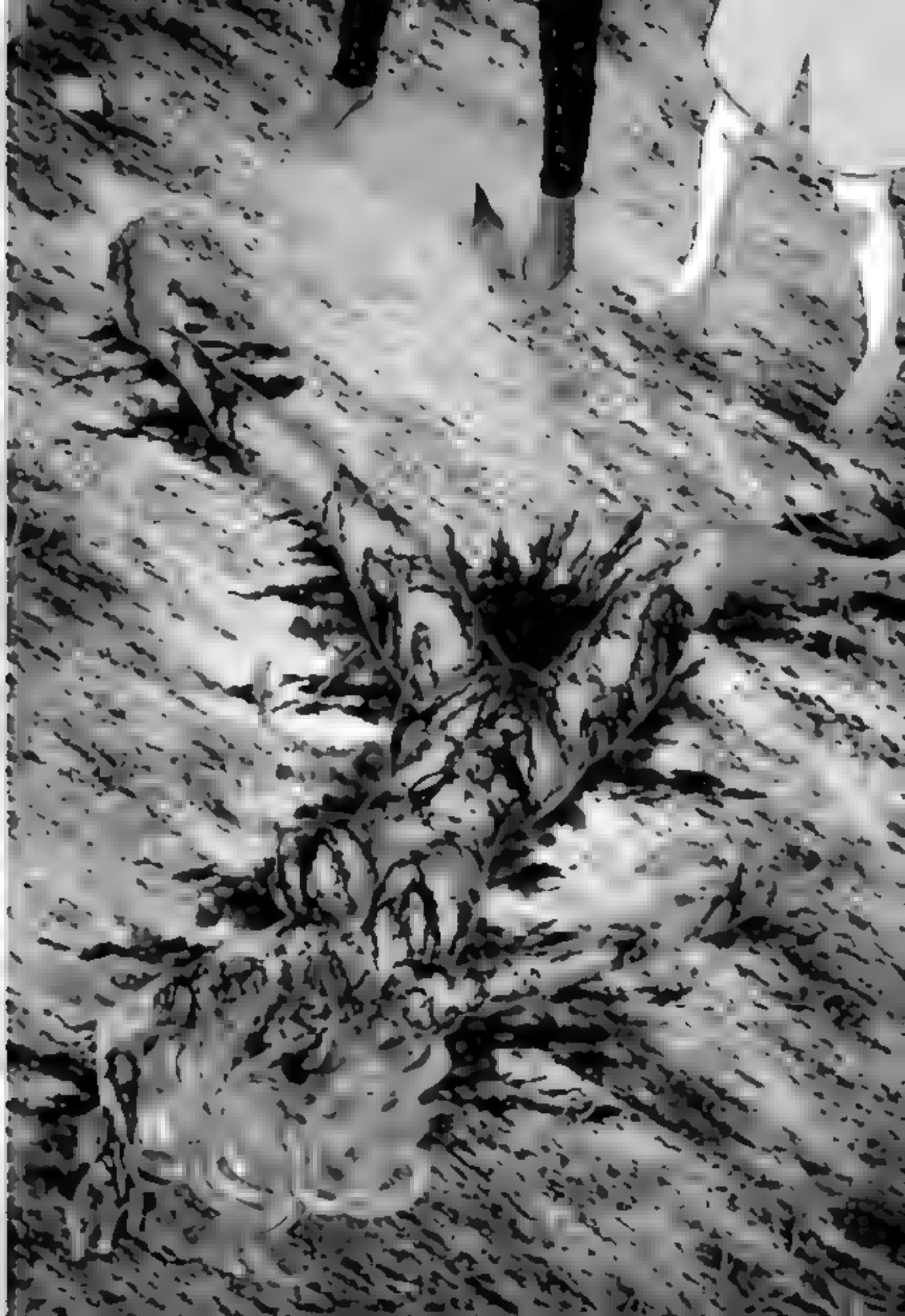
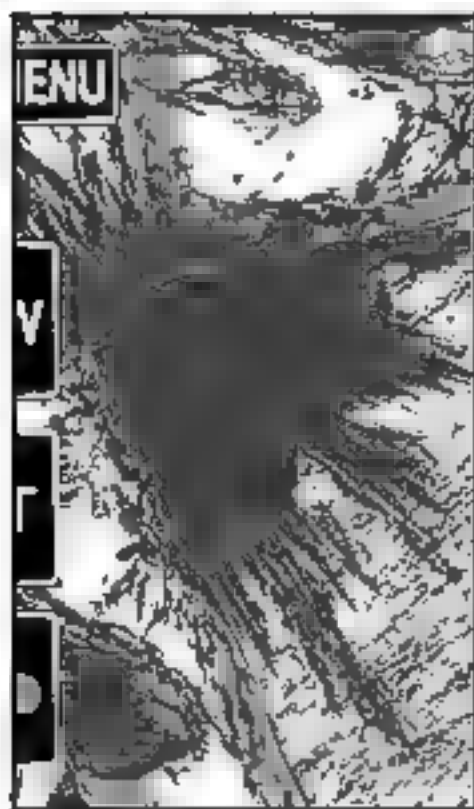
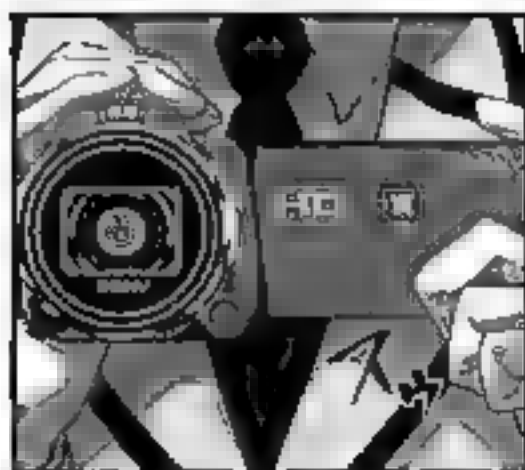
きっと
このクソったれなゲームから
私を助け出してくれる

な？
そうだろ
町谷？
ガッ
…わかったよ
今度こそ
今度こそ…
絶対に守ってみせるよ
カタ カタ

あ…あの
さっきから誰かと話してるんですか？
ああ…町谷ってヤツだよ
つってもわかんねぇだろうけど
…マチヤ？
あ…そういえばこれ
ああ…助かる
待て！

うっ
これは ひどいな…
ゾンビにやられたのか…

ゴク

MENU

だから なんで 撮るんだよ！
ビクッ

ご… ごめんなさい

…ここにきた時から 起きてることが 突拍子もないこと ばかりで…
そうですね これ 夢じゃないんですよね 現実…なんですよね

…元々 僕は 「お前はカメラを持つと おかしくなる」…って
部活のみんなからも いわれてたんです
部活のみんな？
そういえば お前 なんか 部活の帰りとか いってたよな…
それって まさか…

えっと… 映画研究部 「映研」です
映研のカメラマンで…
カメラを持つと 人が変わるって…

本当に　お前
町谷みたいだな

あ…　あのもしかして
さっきからいってる
"マチヤ"って…

町谷智浩さんの
ことですか？

ん…　ああ　たぶん
その町谷だと思うぞ
…知ってるのか？

はい
町谷先輩は
僕の憧れの人です

…………

マジか
町谷に憧れる
ヤツとか
いるんだな
映研とかの間じゃ
有名だったり
するのか？

…二輪さん
その子の名前は？
あれ？
…そういえば
お前の名前って聞いてないよな

僕は新海…

新海磨人です

しんかい…まひと
全然
知らない名前だ

この子 まさか
終末ヨミコの人間?
とも思ったけど

三輪さんの知り合い
命の恩人とかいってたし

ヨミコがしゃべっている時にも
映っていたし
少なくともヨミコの
"中の人"ではないのか

ただ
引っかかるのは
町谷先輩は
憧れの人なんです

それに この子の使ってるカメラが
僕のとまったく同じなのは
偶然?
僕に憧れてるから
?

終末ヨミコの正体は
僕のことを
僕以上によく知り
僕に異常なまでに
執着している
頭のイカれた何者か…

二輪さん
・・・リアクションを
しないよう
聴いてほしい

新海磨人は
〝敵〟…かもしれない

だから… どんな時でも
絶対に警戒を怠らないで
ぞっ
シッ…
反応しないでって！
あくまで まだ可能性の
話だから…
ちゃんと
探りを入れてから
徐々に警戒を解く…
くらいに
思ってくれればいいから

わかったら
下唇を軽く噛んで
それが
返事ができない時の
"了解"の合図だから
……………
きゅ
ありがとう
さっきから黙ってますけど
何かありましたか？
い…いや
別に何もねぇよ
こいつが"敵"…？
信頼するなら
探りを入れてからか…
なぁ…今さらだけど
お前 なんで
こんなところに
いるわけ？
それは…
あの公園での出来事の時
気を失っちゃって
次に気がついた時は
もうここに
…ここにきた流れは
私と同じか…
じゃあ このゲームの
ルールは知ってるのか？
"ゲーム"…？
"ルール"？
なんの話ですか？
なんだよ
それは知らないのかよ
…あのな…

ダメだよ
ゲームの
ルール説明もしちゃ

?

忘れたの…
ゾンビの狙いは
〝君〟なんだ

下手に
そのことを話せば
ゾンビ達に
君を差し出す可能性
だってあるんだよ

一輪さんが他の参加者も
見捨てたくないって
気持ちはわかったよ

だけど…
不用意にリスクをとるのは
ダメだ

百歩譲って
できる範囲の
人助けはいい

でも… 無謀と
自己犠牲はなし!

…いいね?

……………

なんだよ… このゲーム
メチャクチャ 面倒で
ムズいじゃねえかよ…

ごめん…
ルールの話はなし
私も よく
わかってないからさ
は… はぁ

大変そうだね
町谷君♡
三輪さんが
なかなか いうこと
聞いてくれなくて
・そんな君達に

お助けアイテム
チャ〜〜ンス♪
パ

これから私が
指定するポイントに
ゲーム攻略の役に立つ
"お助けアイテム"を
置いておくから

お助けアイテム…
一体 何があるんだよ？
それは
いってからの
お楽しみ♡

場所は三階の男子トイレの中！
男子トイレ
もちろん…そこに三輪ちゃんをいかせるもいかせないも町谷君の指示次第だけどね♪

これは罠なのか？
少なくとも…
今の状況で上の階にいくのはこの建物からの脱出からは遠ざかること
リスクのほうが高い
っ
でも…このままでもクリアのためのヒントが全然足りてないし
………

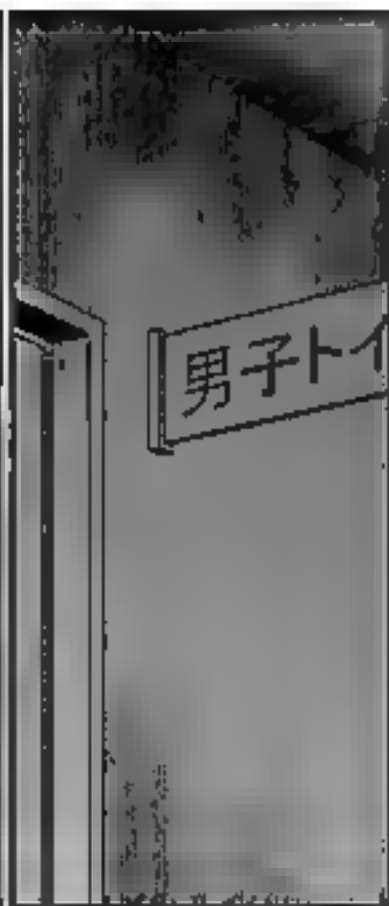
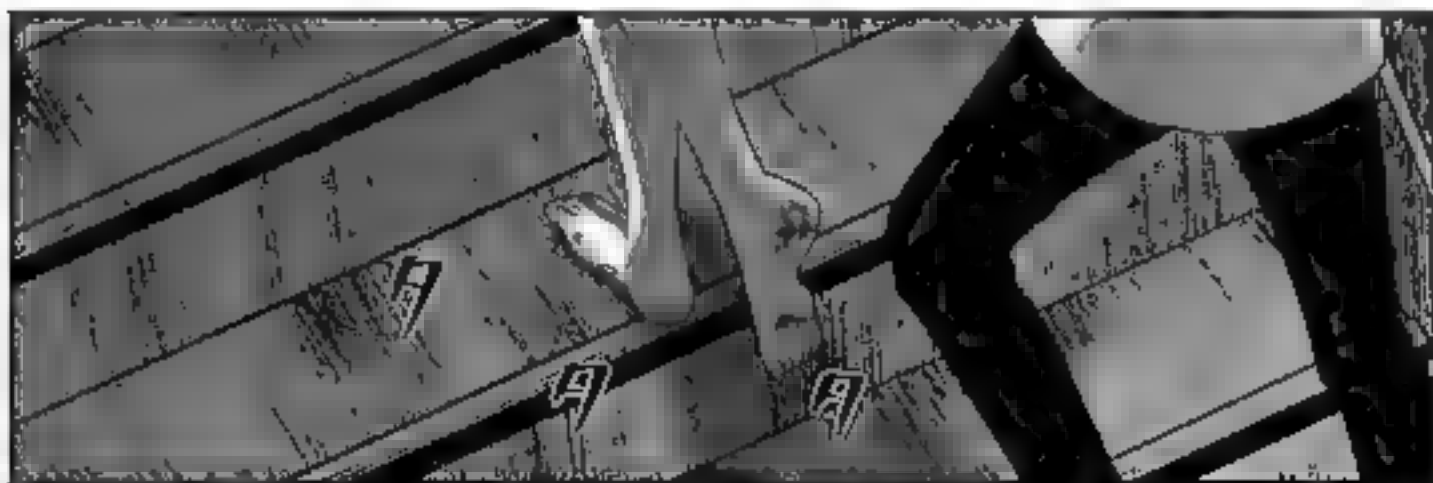
三輪さん三階の男子トイレに向かって
そこに…クリアに役立つアイテムがあるはずだから
おい三階にいくぞ！
は…はい

くれぐれも
ゾンビに
見つからないよう
慎重に行動して－

おりあ～

男子トイ

どう
何かあった？

！
…あった…
何か黒いものが…

やったね 三輪ちゃん
ベレッタM92FS
（サイレンサー付き）を
GET～～～!!
ラッキャ!!

!?
銃だ！
銃を使ってゾンビを攻撃して!!
あぁあ!!
ザッ

パ
シュ

ああああああ
あああああ

ガッ

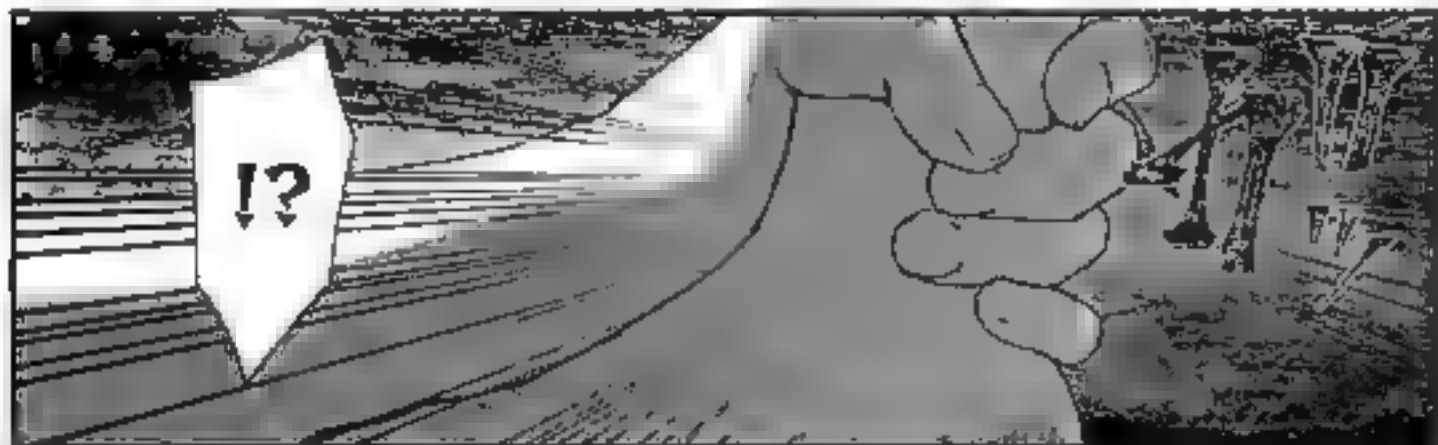
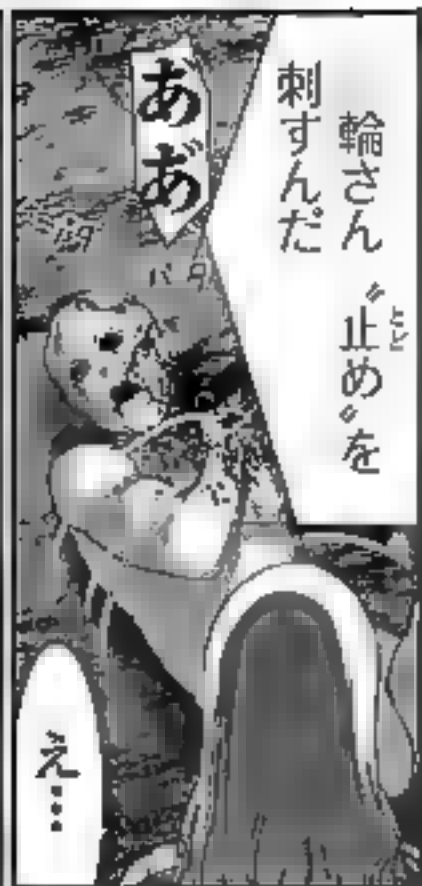
誰・・・?

話はあとだって
急いで私らのアジトへいくぞ!

アジト・・・?

美術室

お〜い また一人
いや 二人か 連れてきたぞ

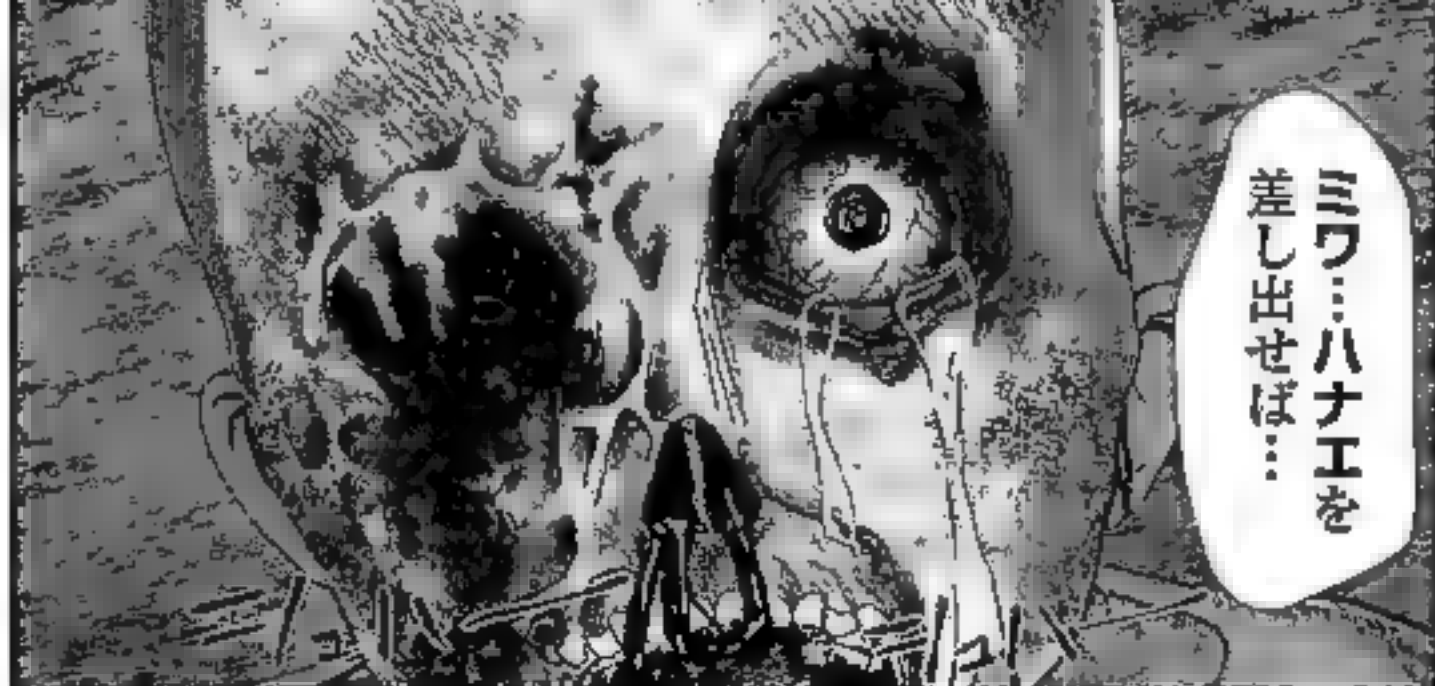
おう ご苦労さん
…あんた達は…

私らも…あんたと同じ
わけもわからず 拉致られて
こんなところに閉じ込められた
まあ… 仲間だよ
私らは なんとか
ここから出るために
協力し合ってるんだ
あんたらも 協力
してくれるよな?
あ… ああ
もちろんだ
ぎゅ
やった
仲間が
できたぞ
町谷
…でだ
こっちもゾンビ野郎を
逆に一人拉致って
脱出する方法を
聞き出したんだよ

ミワ…ハナエを差し出せば…
ゲームは…オワ…ル……

They get hooked on a real gore website called "DEAD Tube".

ミワ…ハナエを
差し出せば…

ゲームは…オワ…ル…

…ってことらしいんだわ
だから お前も「ミワハナエ」ってヤツを捜すの手伝ってくれよな
…まずいぞ これ…

これは妹が壊された時と同じ展開だ!!

DEAD Tube

take.052▷フラッシュバック

そのミワハナエを
見つけたら どうする
つもりなんだ?

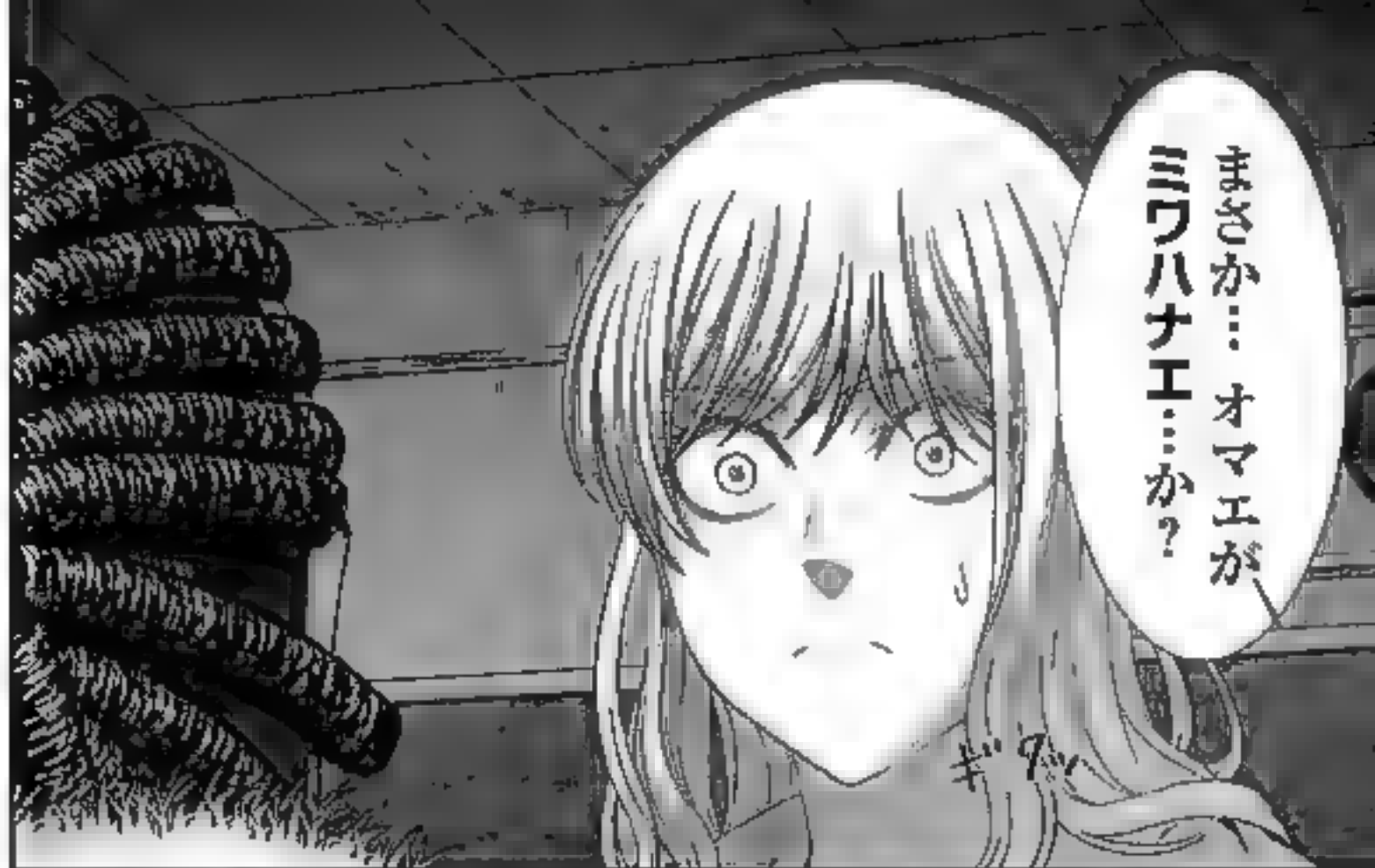
……で

そりゃあ
ゾンビらに
差し出すさ

こいつのいう
ルールが本当なら
このフザけた遊びに
巻き込まれたのは

全部… その
ミワハナエが
原因ってことだろ

だったら
そいつに落とし前
つけさせんのが
筋ってもんだ

あ～… そういえば
名前 まだ
聞いてなかったよな…
……

まさか… オマエが
ミワハナエ…か？
ギクッ

おい そっちのガキ
こいつの名前を教えろ

新海晤人は
三輪さんの名前を…

おい ゾンビども
三輪花江は私だ!!
あの時…
聞いていたはず

…じゃ ありません

…これは

助か…った？

三輪さんを庇ってくれたのか

なら 彼は…
こっちの味方…

……………

彼女は
ミワハナエじゃ
ありません

ミワハナエは
僕です

!?

…は!?

お前 舐めてんのか!!
ミワハナエは
どう考えても
〝女〟の名前だろうが!!

はは…

…そうなんです…
だけど 僕の母が
女の子みたいな名前に
したいっていって
僕もコンプレックスで
嫌なんですけど…

なんだ…っ
新海はこれで
三輪さんの身代わりにでも
なってるつもりなのか?

だけど…むしろ
これじゃあ…
!

おい… こっちが女だからって舐めてんだろ
クソガキ！

ミワハナエは女だ
嘘を吐いたら許さねえったよな!!

いや 本当かもよ
あん⁉

こいつ…カワイイ顔してるじゃん
まるで"女"…みたいに

案外…確かめてみたら実は女かもよ

あぁ…なるほどそういうことか
ニィ

そうだな
確かめてみるか
ドロ…

や…やめてください!!

うっせ
大人しくしろよ!!
脱がせ!!
脱がせ!!

…なんだよ
結構 立派なのがついてんじゃねぇか

どうする？
………とっちまうか？
あ…ああ!!

くそ　これじゃ
庇われたのが逆効果
こんなの見せられたら
三輪さんが同情して
名乗り出ちゃうだろ
まさか　それを
最初から狙って
やったんじゃ…

輪さん　ダメだよ
絶対に名乗ったら！
だけど…
このままじゃ
新海が…
…それが
ダメなんだよ！
は？

…三輪さんには
話してなかったけど
僕は妹が殺されるまでの
「デッドチューブ」動画を
観返したことがあるんだ

誰よりも優しかった
妹は・・・
友達を守るために
自分の身を差し出して
オド
オド

さんざん・・・
ひどい目に遭って
はぁ
はぁ

父さんを自らの手で
殺させられ・・・

さらに
メチャクチャにされて
泣きながら死んでいったんだ

……え
笑顔？

なんで唇を噛んで
"わかった"って返事をしない！

なるほどな お前は花菜ちゃんと私を重ねてたんだ
そりゃー必死に止めるよな

だけど・・・・私は花菜ちゃんじゃない・・・・ぞ

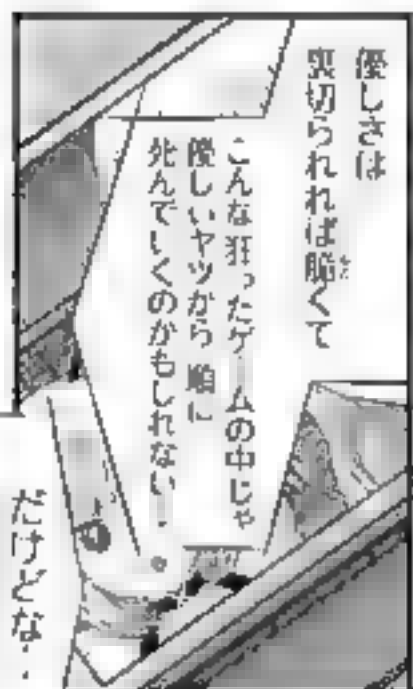
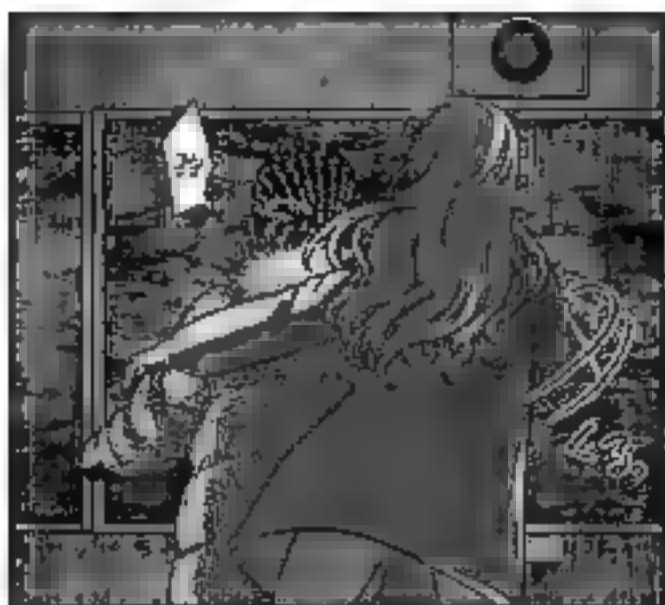
やめろ
三輪花江は私だ

まぁ…
だろうと思ってたよ

んじゃ… まぁ
きてもらおうか

三輪さん!!
町谷… 確かにお前のいう通り

優しさは裏切られれば脆くて
こんな狂ったゲームの中じゃ優しいヤツから順に死んでいくのかもしれない…
だけどな…
残念ながら…

ブシャ!!

私は あの娘みたいに
誰かのために
自己犠牲できるほど

人間がデキてないんだわ

…だけど… そのあいつが私が死んだら泣いちまいそうだから

…だったら 私はこの引き金を引いてでも生き残らないとダメなんだよ

…三輪さん

三輪花江…
一つだけ教えろ

このゲームは…
お前を差し出す以外に
終わらせる方法はあるのか？

……………

ある
そのために
私の一番信頼してる友達が
動いてくれてるんだから

…三輪…さん
だけど
そんなこと話したって
状況が変わるはずない

花菜の時はそうだった
…だってよ
どうする
みんな？

どうするも…
何も…なぁ

どう考えても
そこの
変態より

お前のほうが
まとも…だし

そもそも…
女を変態に差し出して
ゲームクリアするなんて
ダセェもんな
…だったら…
それ以外の方法が
あるなら

そっちを選ぶほうが
イケてんだろ！

変わった!?

ここまで ずっと
花菜と同じ運命を
たどってたのに

少しだけ

展開が変化した!?

チャッチャラ～♪
おめでとう♡
三輪ちゃんに新たな
仲間が加わった～♡
良かったね～ 町谷君
これで二輪ちゃんが
助かる可能性が
グッと高まった

…かもね

いいや 違う
この余裕
きっと これもまた
終末ヨミコの想定内のことなんだ
このゲームをクリアするには
ヨミコの敷いたレールよりも
先に行かないと
僕がここまでのヒントで
気づいてることは つ…
つは
このゲームの
舞台が

妹（花栄）の学校だってこと

うん…　着いたよ
町谷君の家に…

終末ヨミコの正体…
まだ まったく…確信には
至ってないけど
僕は…ある人間の
可能性について
確かめないといけない

僕のことを
誰よりもよく知り
僕に異常に執着し
そして
やってきたヨミコがこれまでに
作ってきたゲームの内容
これらを発想できるのは
僕の過去を知ってるだけじゃ
難しい

あれは
僕と似た思考を持つ人間だから
できたんだ…
真城、僕の家の中を調べて
了解 町谷君

んじゃ
いくぜぇ!!

追ってこられないよう
足だけ…いただくぜ

アガッ

なんだよ
花江の情報通り
こいつら
走れねぇし

目もよく見えてねぇ
みたいだなぁ

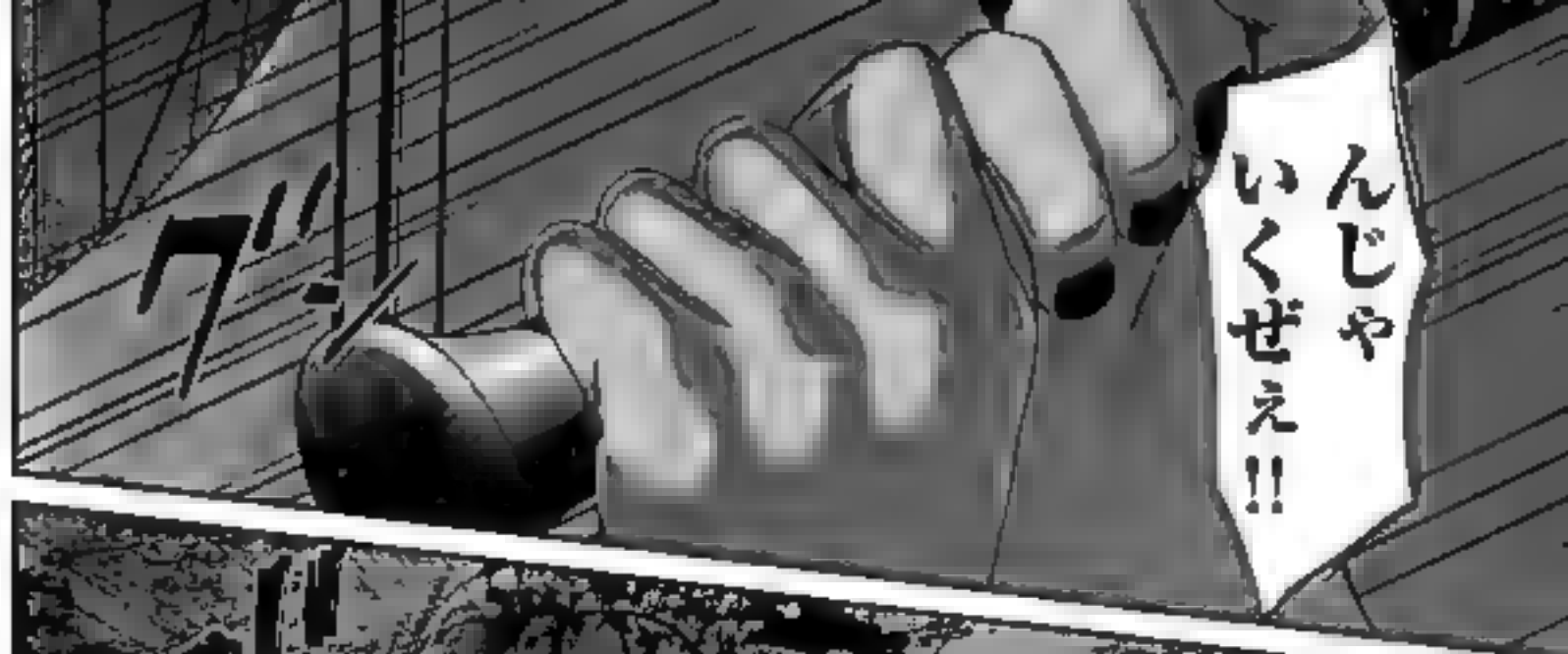
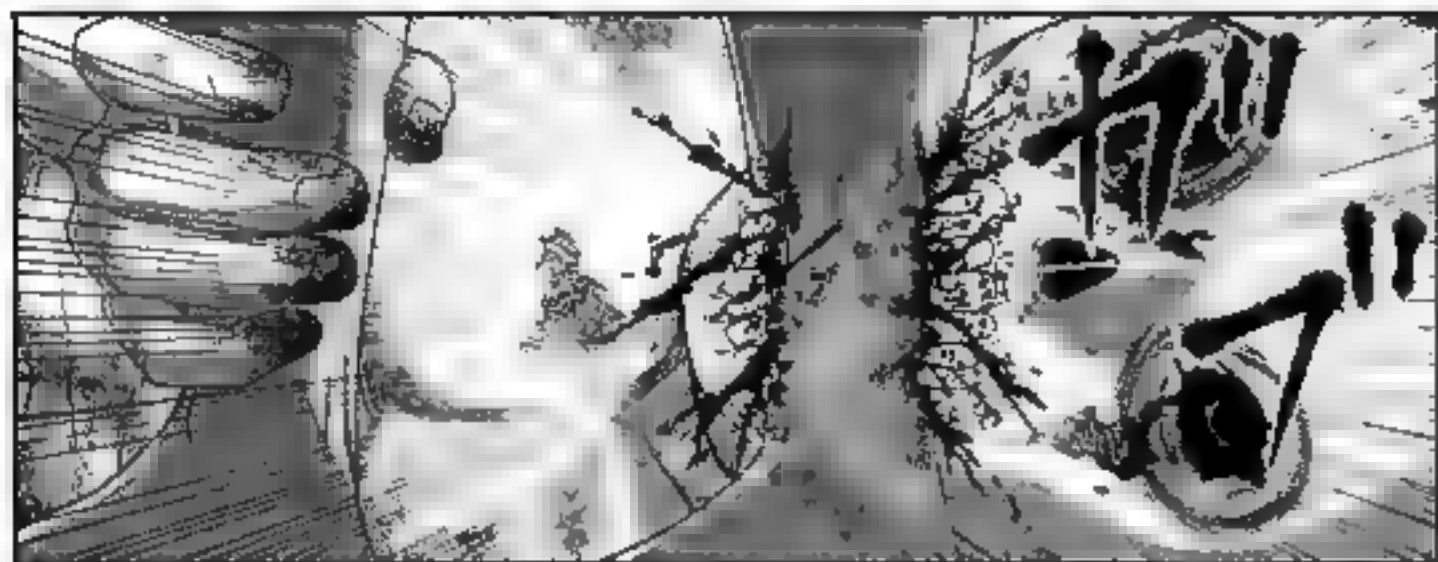
ゾンビの本当の怖さ…?
まさか!?

ダメだ!!
ゾンビは止めを刺さないと!!
え!?

いって!?

何すんだこいつ!!

あはは
気ィ抜くからだよ
………

………
なんだよ
急に黙って

な… ナンカ… ワタシのカオ
ヘンじゃナイ……？
!?
ボタ
ボタ
ど… どうしたんだよ
お前 ヘンだぞ!?
ワカンネェ…
ナンカ…
キモチヨク？
イヤ… カユイ
ナンカ カユイ…ヨ
ボリ
ボリ
ボロッ

おい!
やめろって
何やってんだよ!!

ダメだ
さわっちゃ!!
その娘は もう
感染してる

早く止めて
二輪さん!!
お…おい
ダメだって
感染?してるって

あん?
くぱあ
はっ

!?
ガブッ

ちょっ…
いって…えな!!

くっそ
バタッ

!?

やめ…っ…

彼らは…何か強い幻覚作用がある薬を打たれてる

それが時間が経つにつれどんどん 脳を侵して…今のあの状態になってるんだ

ゾンビ達には 前もって
通称『ゾンビドラッグ』って
呼ばれるメフェドロンを
打ってあるんだ♫

詳しく知りたかったら
マイアミゾンビ事件を
検索してね。

要するに… 今後は
ゾンビに襲われた者は
ゾンビに感染する!

それに 君達が
仲間作りしている間に

その薬の濃度を
メチャクチャ
濃くしたヤツを
ゾンビ達の
歯や爪に たっぷり
つけておいたの!

ゾンビの本当の怖さは…
それが伝染って——

仲間をゾンビ(敵)に変えてしまうことと…だからね♪

ウーーー

ジャスティススラッシュ!!

!?

な…なんだよ今度は!?

煉獄より舞い戻りし正義の戦士!!

ジャスティスメンネオ見参!!

じ…ジャスティスメン…？
なんだよ これ…
これじゃもう…僕が知ってるヤツは
なんでも出てくるじゃないか
んだ テメェ
また… 変態か!?
近づくな そいつは
デタラメに強いぞ！
…って… あ…
あれ？
クラ
まさか… 私も
感染した…か？
下の階に
逃げるしかない
ダッ
ダッ
ダッ
ペタ
ペタ
ペタ

クレイジーラスカル
はあ
はあ

完全に囲まれた!!

ダッ

タッ

三輪さん!!
絶体絶命

ギリー

大丈夫…お姉ちゃん
!?

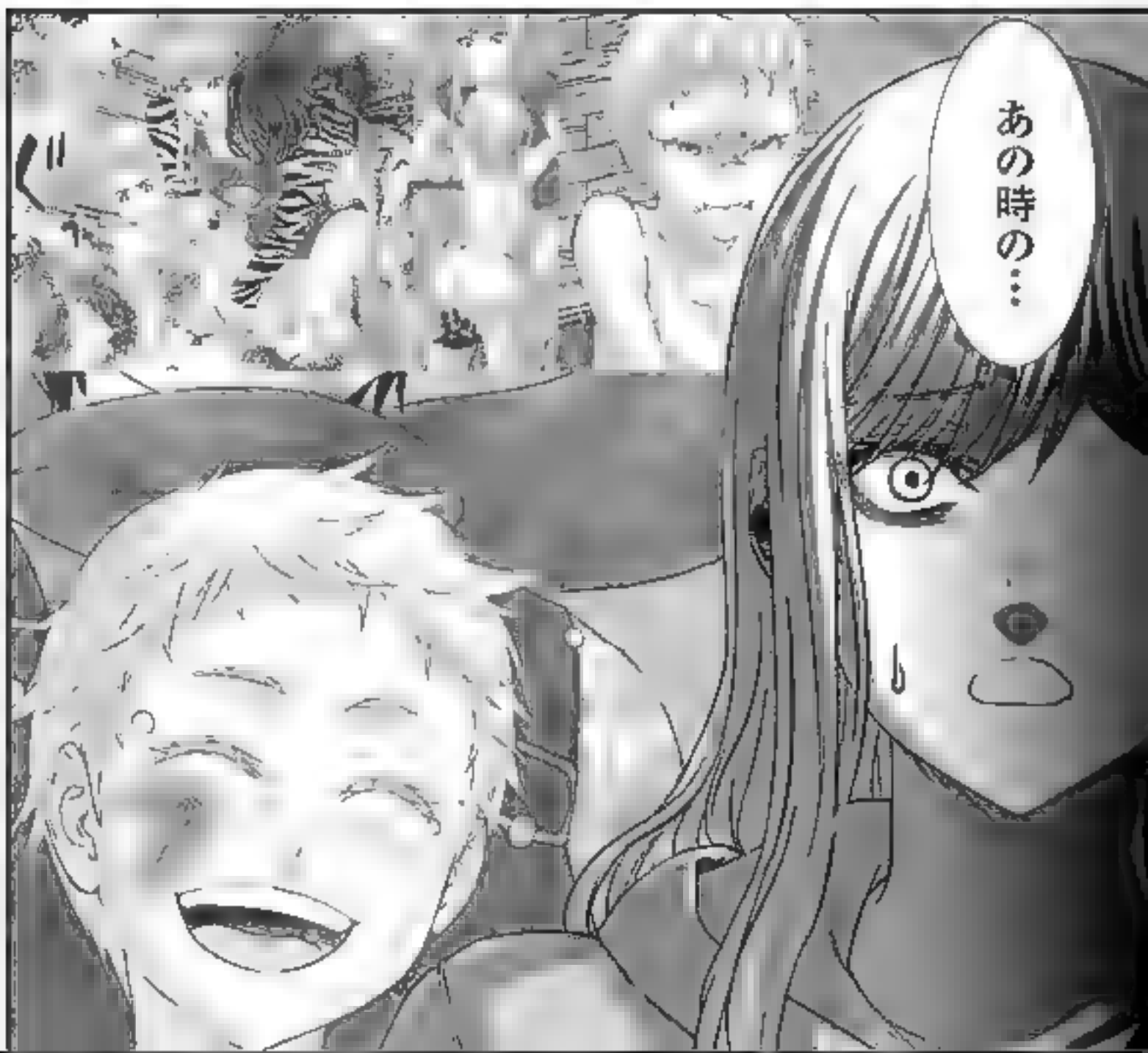
お姉ちゃんは私が守るから！

They get hooked on a real gore website called "DEAD Tube".

偏愛の正義執行人
ジャスティスメン!!

ロックリバー島の悪魔
クレイジーラスカル!!

その二人に挟まれた!!
絶体絶命――!!

!?
大丈夫…お姉ちゃん
お姉ちゃんは私が守るから！
…お前は…

take:053▶ヒーローと怪人

あの時の…

生きてたのかよ…
はぁ
はぁ

何者だ 貴様…
怪人アライグマ…か？

怪人は
お前のほうだろ
この偽ヒーロー

偽ヒーロー…？
貴様…
言うもいってはならないことを…
グイ

バーン
なんだよ…

何がなんだか

ぐぐぐ

だけど…

そりゃあ…

本物の悪を退治したらでしょ

お姉ちゃん…
ゾンビは私が相手をするから
その隙に逃げて

バカいえ!
せっかく会えたのにお前を置いていけるかよ!!
いくらお前でも
ゾンビとジャスティスメンを同時に相手にするのは無理だ!
うう゛ーー

大丈夫
そいつはもう誰かに押しつけられた偽の正義に踊らされる…という失敗を
しないはずだから…
だ… だけど…
それに… ゴメンね

今のお姉ちゃんがいても足手まといだよ
はぁ
はぁ
………
…絶対死ぬなよな…！
うん…
お姉ちゃん
そうだ
今は逃げるんだ三輪さん！
それにしてもジャスティスメンにクレイジーマスカルまで
すごく混沌な状況になった
ヨミコ…
これも すべてゲームクリアのための鍵なのか？

……………

…ヨミコ？

……………

あ…うん
そうだよ♪
もちろん これも
全部 鍵す♡

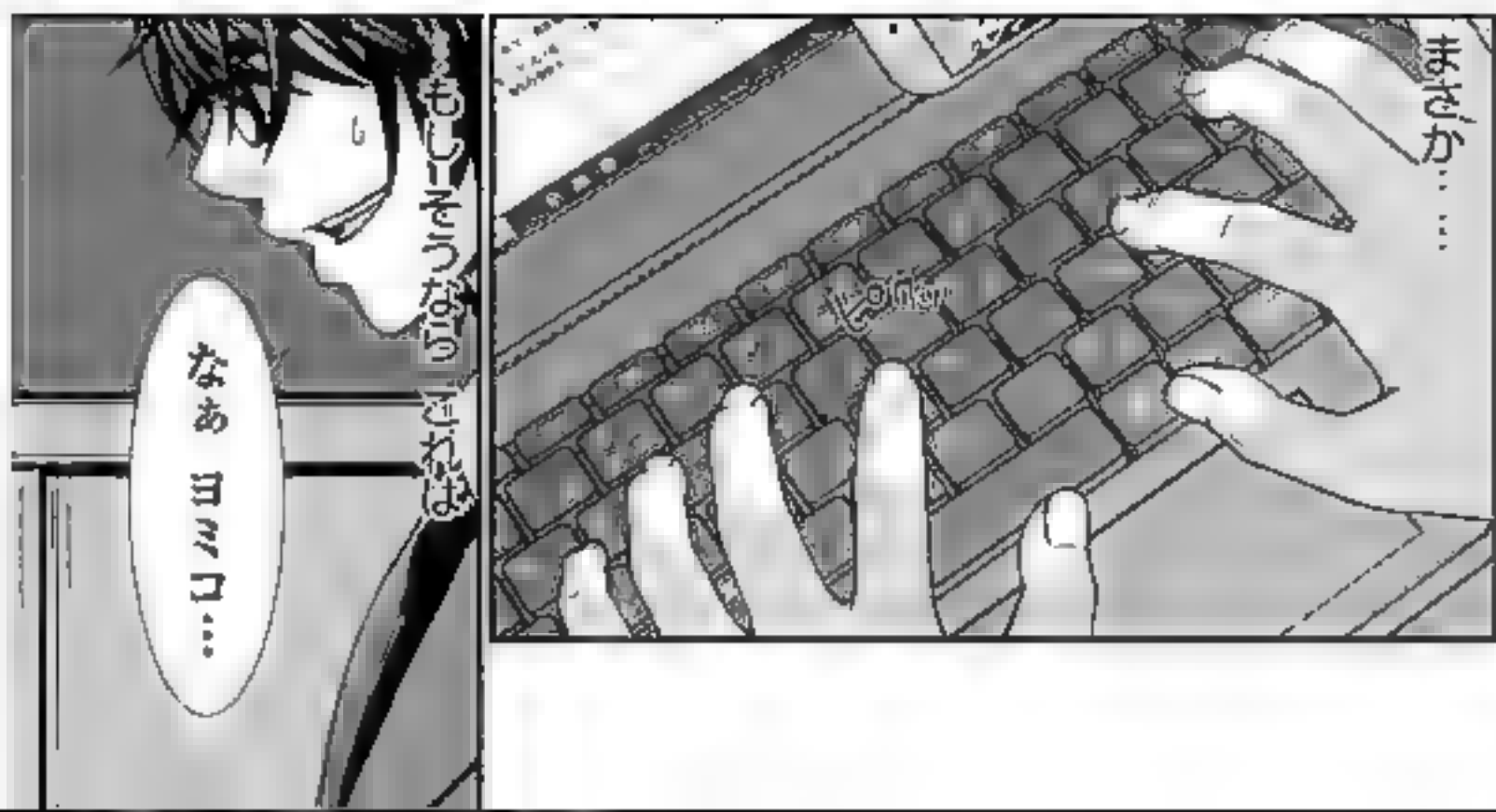
なんだ？
今のヘンな間は…

ユスカルが こっちの味方になったのが 想定外で…
少し動揺したとか…？

いや その程度のことなら ヨミコは面白がりそうだ
ケタ
いや〜〜〜！ 面白いね〜♡
ケタ

じゃあ なんだ？
今 この時間帯に起きた ヨミコが動揺しそうな ハプニングは

まさか……

もしもそうなら これは
なぁ ヨミコ…

お前… そっちで何か
"トラブル"があったな

ヨミコを追い詰める
最大のチャンスだ

フフッ

それどころか
怪我をした一輪さんのことを
考えると

カタ
カタ
カク

最後のチャンスかも

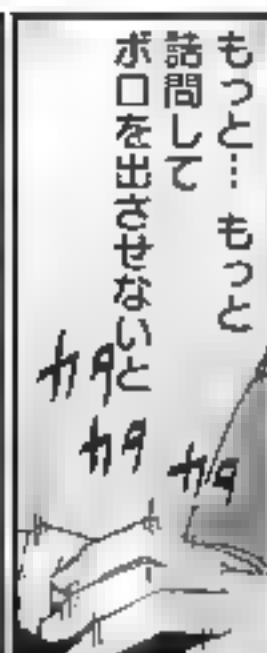
なら かなり無理してでも
このチャンスを活かさないと

あ～トラブルじゃ
なかったら
あれか…？
カタ カタ カタ カタ

僕らがゴールの鍵に
近づいて動揺したとか？

…さあ
それはどうかなぁ
少し反応があった…？
もっと… もっと
詰問して
ボロを出させないと
カタ カタ カタ

お前には話してなかったけどな
実は僕もいくつか
気づいてることがあるんだ
へぇ～ 何かなぁ？

…まず
このゾンビモードが
行われてる場所が…
僕の妹が通っていた
中学校であること

それと…
お前の正体が 僕の
知っている人間であり

とんでもなく 町谷智浩に
執着している

…もし そうだとして
君は僕を誰だと
読んでいるんだい?

!

…これは…

お前…〃男〃だろ

いつも、自分を「私」っていってたのに
さっきは「僕」っていったぞ
ぐぐっ

間違いなく お前は動揺している…

僕がいったことが図星だったから!
カタ
カタ
カタ

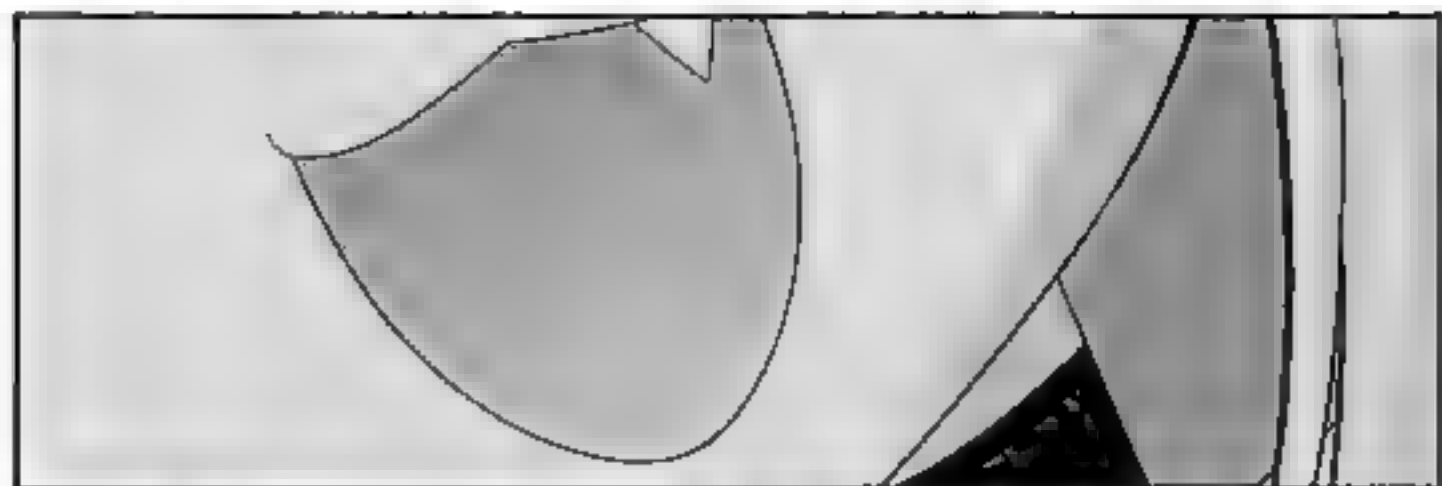
そして…
実際に三輪さんが鍵に近づいているからだ!!

二輪さん このゲームを
クリアするための
鍵の在処がわかったよ!

やっぱり ヨミコは
僕のことをよく知る人間で
そして このゲームは
僕の「デッドチューブ」での
体験をベースに作られてる
…で 今回の
ゲームのベースに
使われたのは…
妹が殺された
あの中学校での出来事
そうか… 道理で
見覚えのある学校だと
思ってたんだ

思い出してみて…
あの時
あの出来事を仕組んだ
ジョージ・Lは
どの場所から
ゲームを見物
していたか?

〝放送室〟…？
はぁ
はぁ
はぁ
そう
クリアの鍵…
いや… ヨミコの〝中の人〟は
そこで高みの見物をしているはずだ

そうだろ？
ヨミコ!!

そこまでの道のりは
超ハード…
だと思うよっ!!
放送室
おー
おー
ヴーーー

このゲームのゴールは放送室…よ

!

そこに私が たどり着きさえすれば みんな 解放される

ただ…

そこまでの道のりには大量のゾンビ達がいる

みんなが大暴れして
ゾンビを引きつけてる間に

いわれた通りにいったけど

町谷:本当にこれでいいのか?

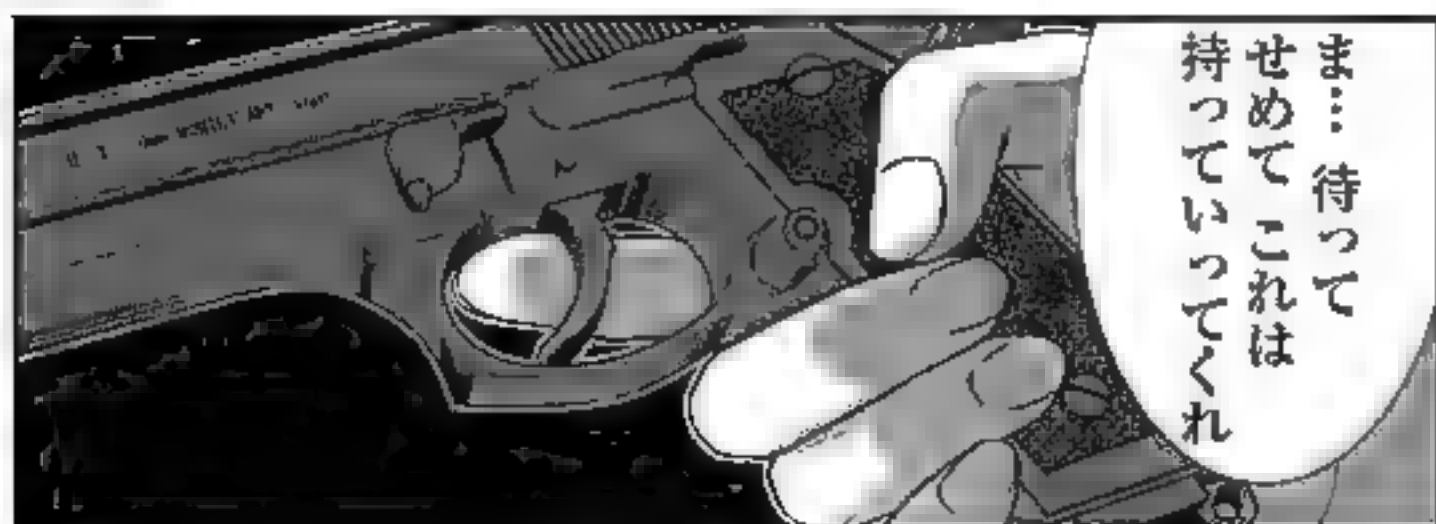
私が放送室にいくから…!

………………

わかった
その作戦でいこう
い… いいの?

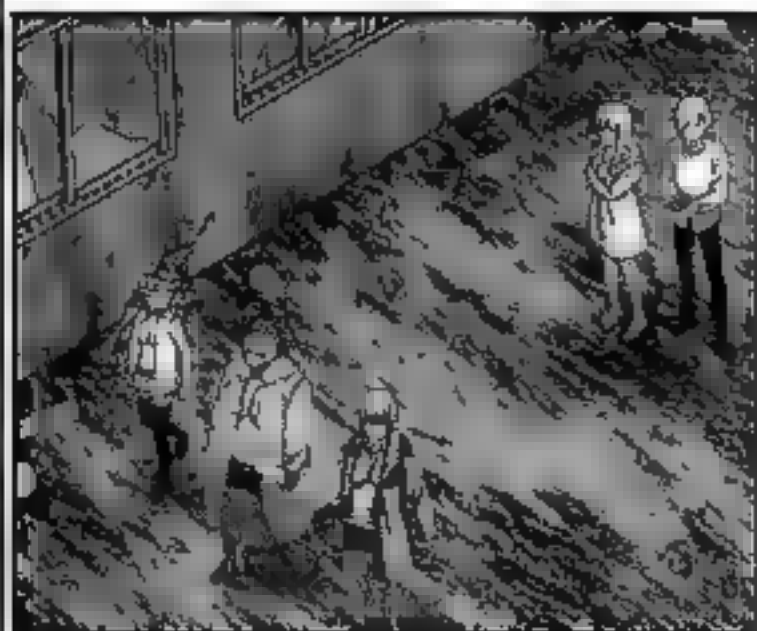
嘘はいってないんだろ
あ… ああ
もちろん

だったら
それでいいよ
私らは 仲間は信じるって
決めてんだ

ま… 待って
せめて これは
持っていってくれ

いいよ
そいつは お前が いざって時…用に持っときな

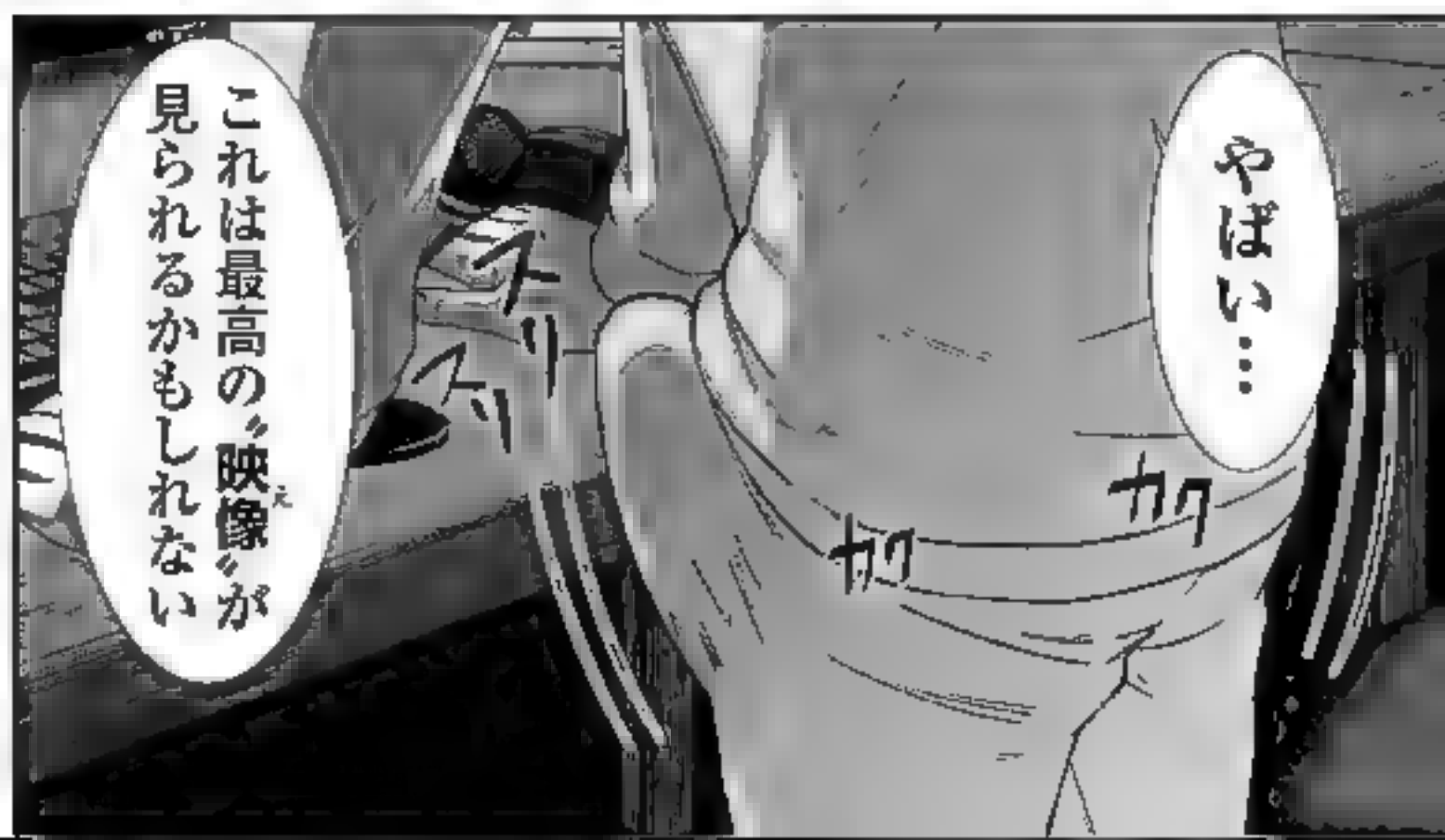
それと ガキ
お前も花江と 残れ

お前が こいつを 守るんだ
いいな?
…はい

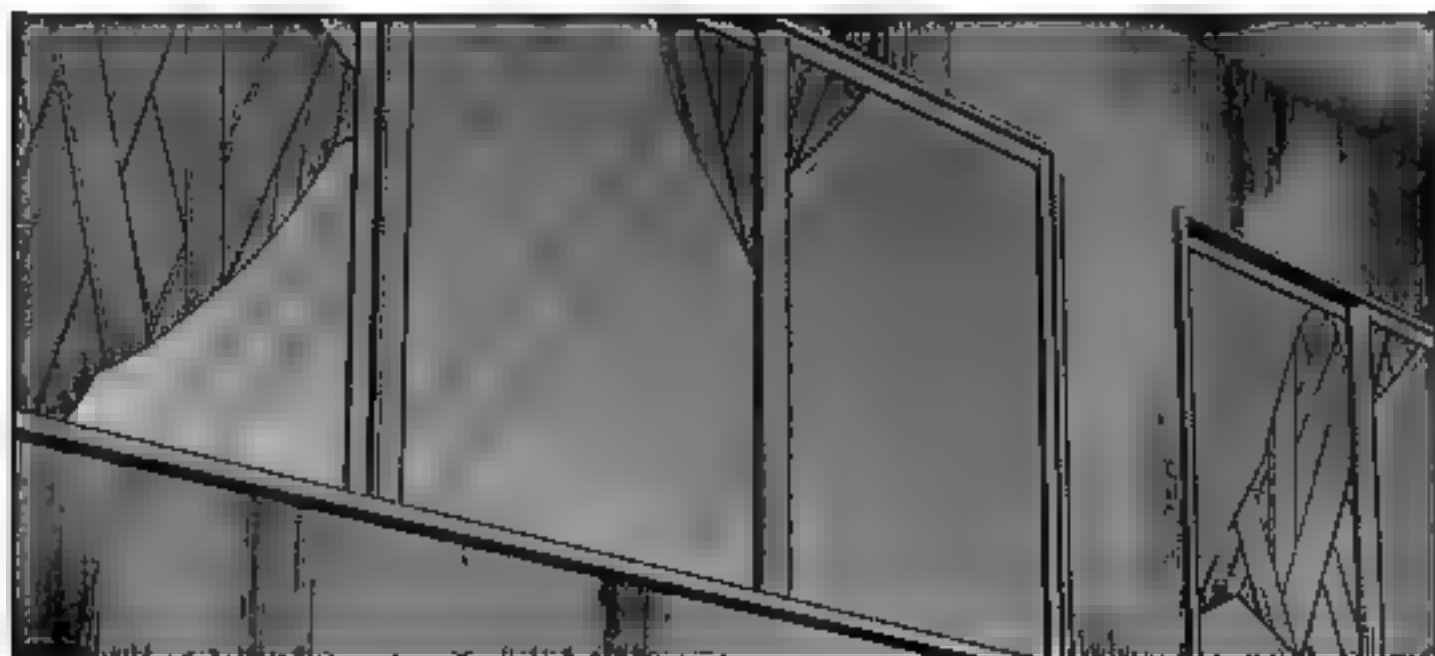
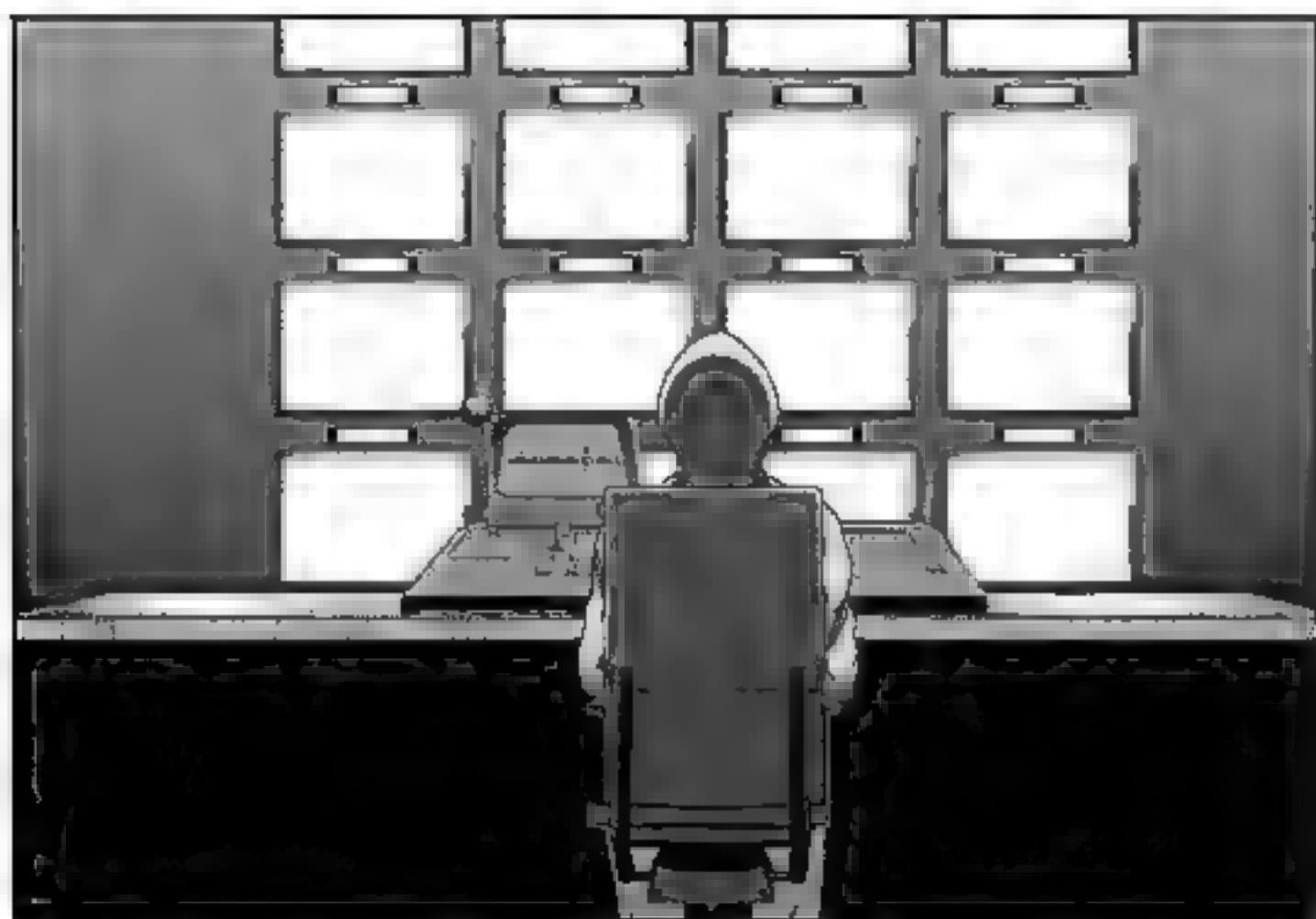
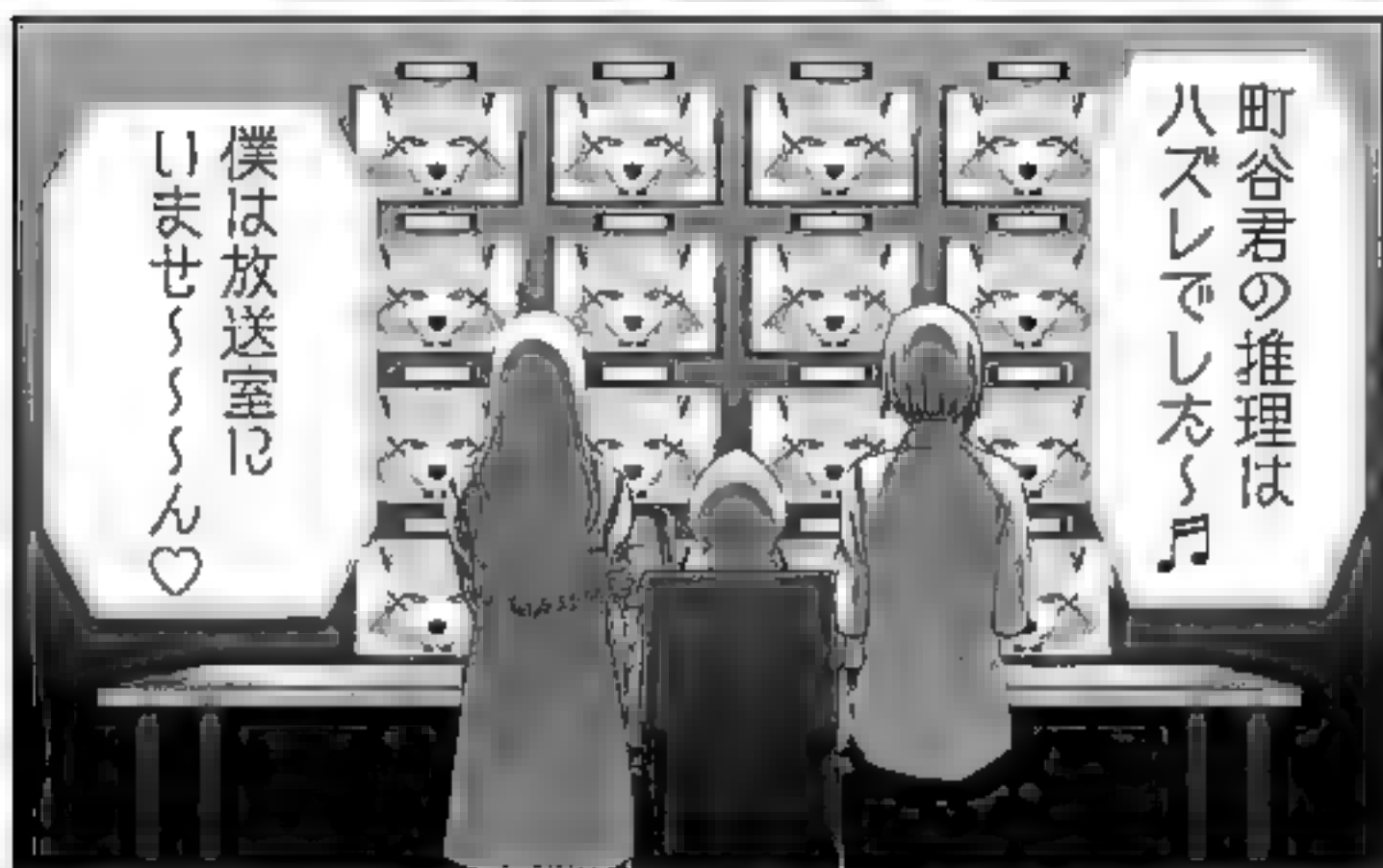
よっしゃ…
殺された連中の 弔い合戦だ…
暴れるぞ

…大丈夫
なんだよな… 町谷？
…万全とはいえないけど
僕が思いついた中では
最善の策だと思う
あと… ゴメン
しばらく 案内が
できなくなると思う…
なんだよ
何かあったのか？
ヨミコの居場所が
わかったんだ
それなら 僕も
動くべきだと思って
お前 まさか…
うん… 僕も今から
そこへ向かうよ

必ず・・・一輪さんを
助けるから
待っててね
・・・うん・・・
わかった

はぁ
はぁ

やばい・・・
カク
カク
ズリ
ズリ
これは最高の〃映像〃が
見られるかもしれない

…二十分くらい経ったと思いますけど…

よし… じゃあいってみよう
放送室に…

大丈夫ですか?
ああ… 感染はしてないと思う…

すごいな…

本当に みなさん 大暴れしてくれたんですね

開けるぞ…
はい

スッ

これが…ヨミコの"中の人"…
町谷の知っている人間…？
一体…誰なんだ

!?
はずれ～
バーカ！

残念〜〜〜♡

町谷君の推理はハズレでした〜♬
僕は放送室にいませ〜〜〜ん♡

くそったれが

良かった… 花江 放送室にたどり着けたんだな

無事で良かった
だけど 実は…
!!?

はは…　ザマーないな…

感…染…しちまった

私達の犠牲は…無駄じゃなかったんだ…

さんざん…悪さばっかしてきたけど…
最後は…いいことやれて良かったぜ…

お前らと…
他の拉致された連中の…命を守れたんだから…

んじゃあ…まあ
頼むわ…花江

私を殺してくれ…
はあ
はあ

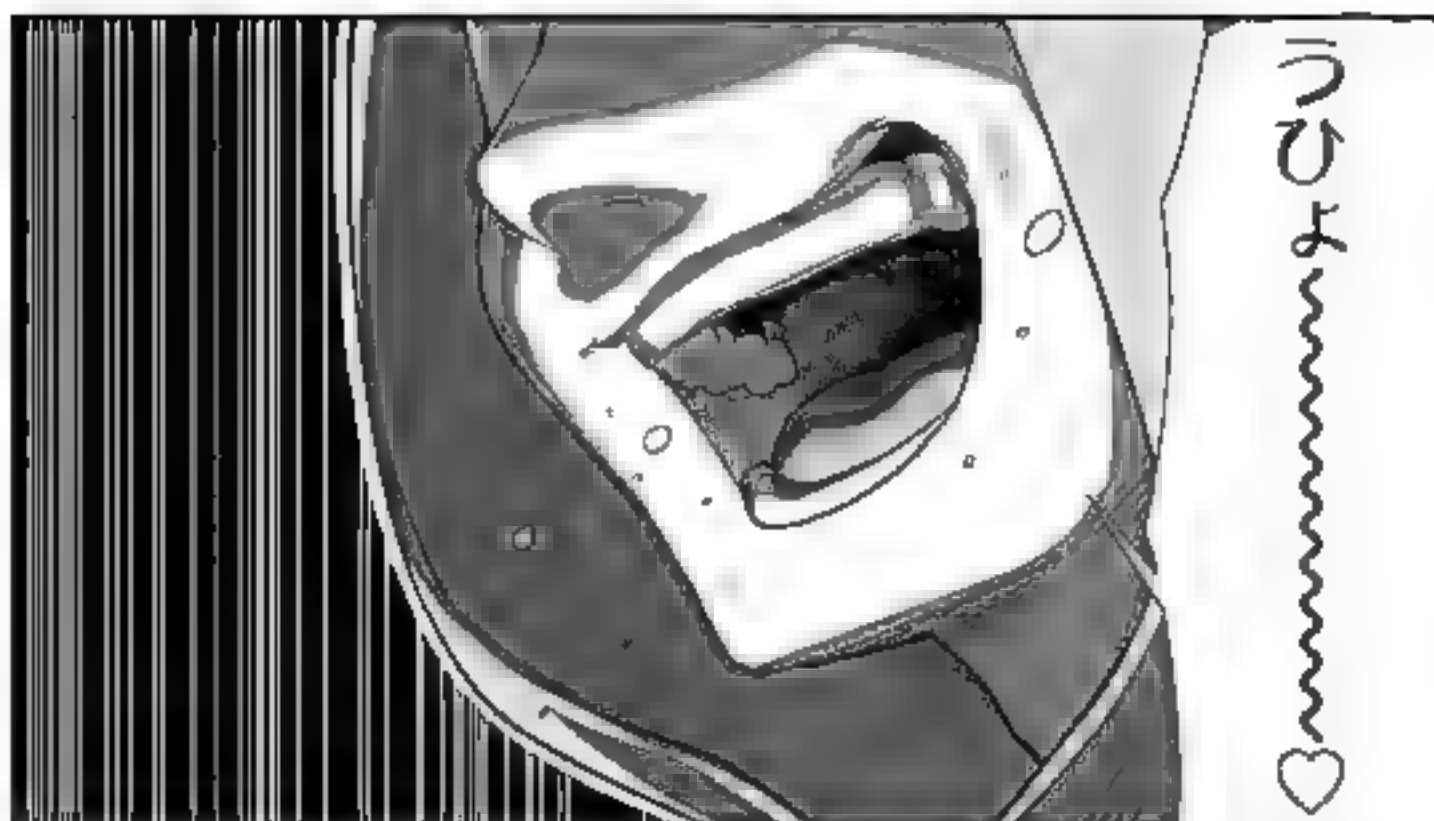
そんなこと
できるわけ
・・・！

頼むよ 花江…
私は…最後の最後に
仲間を襲って
死にたくはないんだ

私は…人のまま
仲間と認めたヤッに
殺されてぇ…
はあ
はあ

私も… 他のみんなを
この手で……たし…

それに
…いっただろ
いざという時用に
それは お前が
持っとけって

なぁ…花江…
…ありがとう

うひょ～～～～～～～～～♡

観てるか
智浩!
今…
お前の大事な
友達が

"人殺し"になったぞ

あ～ たまんねぇ!
バサ
お前のために 真っ当に
生きることを決めた
優しい女の子が…

お前の推理ミスのせいで
その手を汚したんだ！

そんなの〝最低〟に
決まってるだろ

見つけたぞ… 終末ヨミコ
…いや
HD

この 変態野郎

DEAD Tube

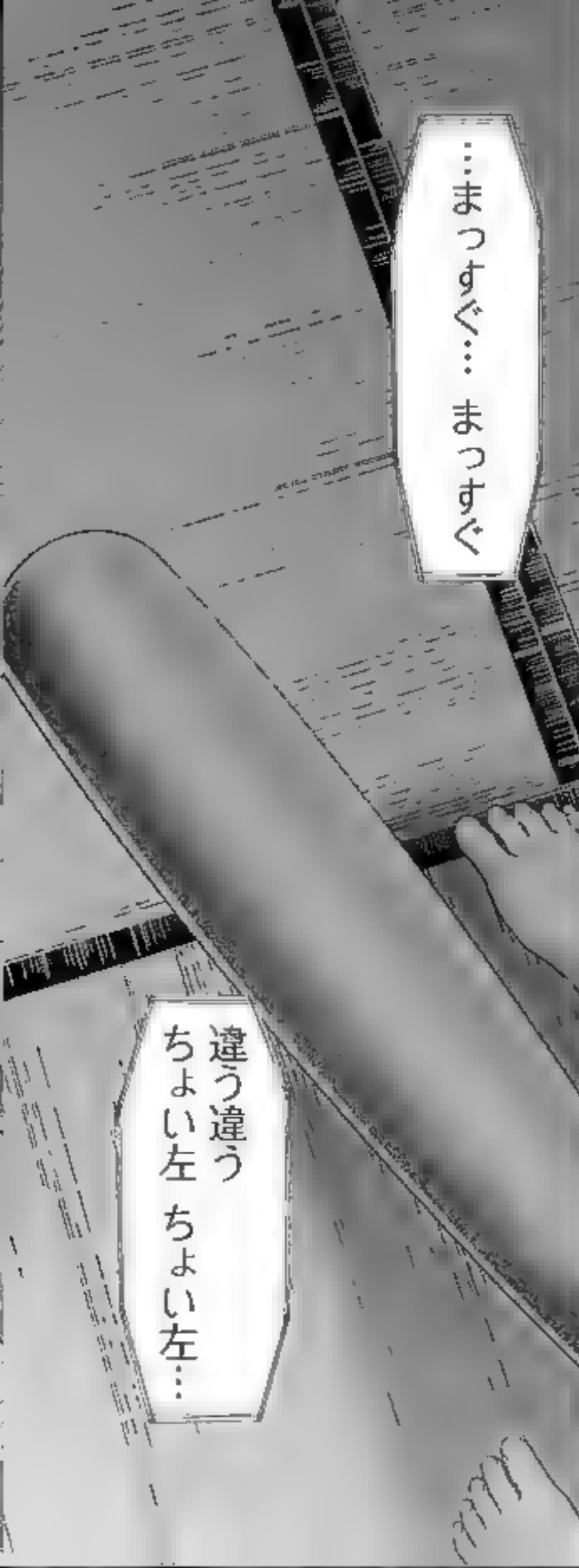
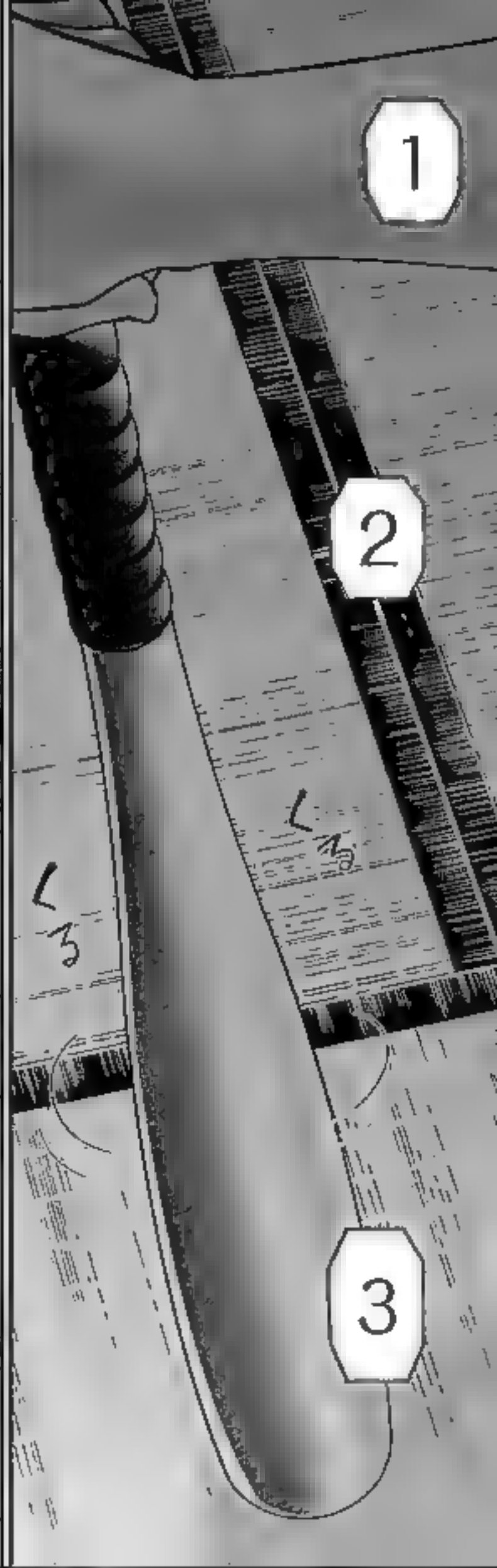
デッドチューブ

僕の人生は　どこから
こんなにも
狂ってしまったんだろう

もし　僕が頑張ることで
やり直せるタイミングが
あったのなら…

そう…
せめて　**あの動画**を
最初に観た時

わずかに感じたその違和感に
…僕が　ちゃんと
向き合ってさえいれば——

1
2
くる
くる
3
…まっすぐ… まっすぐ
違う違う ちょい左 ちょい左…

そう そこ… そこで
思いっきりいけ…!

大当たり!!
あはははははは マジでやったよ!!
ギャハハハハハハ
ほら カナちゃん そんなんじゃ スイカが綺麗に割れないよ
もっと叩け叩け 腰入れて 叩けって!!
ベチャッ

なんで…殺す瞬間に
カット割りが
変わったのか…

生きてたんだね…
HD

父さん・・・
take.054▷『デッドチューブ』始原

キラン
正解！
おめでとう
町谷君♡
…や　智浩
さすが　僕の息子だ
僕が生きてる可能性には
気づいてたんだね
ただ…　僕が
学校ではなく
ここにいるって
よくわかったね

この…〝自宅〟に

ヨミコが急に黙ったから…

あれだけおしゃべりだったヨミコが急に黙った時間があったんだ
…それは

三輪さんがゴールの鍵（ヒント）に近づいたからじゃないんでしょ？

真城がこの家に入ってきたからでしょ？

ヨミコが黙ったタイミングは…

ちょうど僕が真城に僕の家の中を調べろと指示した時と重なっている

ガチャ

僕は家族を失って以降生活が荒んで…家全体がかなりのゴミ屋敷になってた

そのせいで最近だと家に帰らない日も多かったんだ

まさか…そこに自分の死を偽装した父さんが隠れ住んでたなんて…

見てみなよ
彼女のこの表情…
彼女はね 今…
智浩のせいで 人を
殺しちゃったんだよ
かわいそうに…
お前のために
手を汚すまいと
ここまで
必死に頑張って
きたのに…
ついに…
人殺しを…
ああ… かわいそうな三輪さん
なんて 悲劇なんだぁあ…

黙れよ!!

全部…
お前を捕まえるために
やったんだろ!!

最初は
『デッドチューブ』なんてものはなかったさ

…あったのは
高校時代に三人で作った
〝映研〟と

一台の8ミリ
ビデオカメラだけ

元々は映画好きが集まって
しゃべるだけの
部活だったけど
少しして…
せっかく カメラもあるし
映画を撮ろうって
話になったんだ

そうなると 当然
三人とも映画製作の花形
監督兼カメラマンを
したいってなってね
いやぁ… それが
揉めに揉めて…

最終的には…
一番 センスがあるヤツが
やるべきだってことになり
三人で勝負をして
その座を決めることになった

勝負は… それぞれに
二日間 カメラを預けるから
その期間で一番
面白い映像を
撮った者の勝ちって…
それじゃあ…
まるで…

ところがね…
困ったことに 三人とも
全然 才能がなくてさ
二～三周
カメラを回したけれど
どれもこれも
退屈で… なんの刺激もない
まったく ツマらないもの
だったんだ
そんな感じだから…
だんだんと
映画作り自体も
萎えてきて
なんとなく この計画は
なくなるのかと
思い始めてた
そんな時だよ
友達の一人が
興奮気味に
「面白いものが撮れた」…って
そこに映っていたのは

そいつが…同級生の女子と
初エッチをする映像
その女子は
クラスで一番ブスって
いわれてる
背が低くて…
やや 太目で…
鼻の穴が少し上に
向いてる女の子
その子を友達は必死に口説いて
今でいう…ハメ撮り動画を
撮影したんだ…
映像は…全体に暗くて
手ブレもひどく… お世辞にも
いいものとはいえなかったよ

だけど…
メチャクチャ
興奮したんだ
ブスだと思っていた
その子の胸が
すごく大きく…
乳首が綺麗な
ピンクだったことに
それを友達が
必死にベロベロと
舐める様子に
レロ
レロ
初めて見る
無修整の女性器に
…そして…

ペニスを挿入して
激しく振り…
その激痛に泣き叫ぶ
その子の表情に……
すべてが終わった時には僕らは全員立ち上がり　拍手をし…
パチ　パチ
射精をしていた

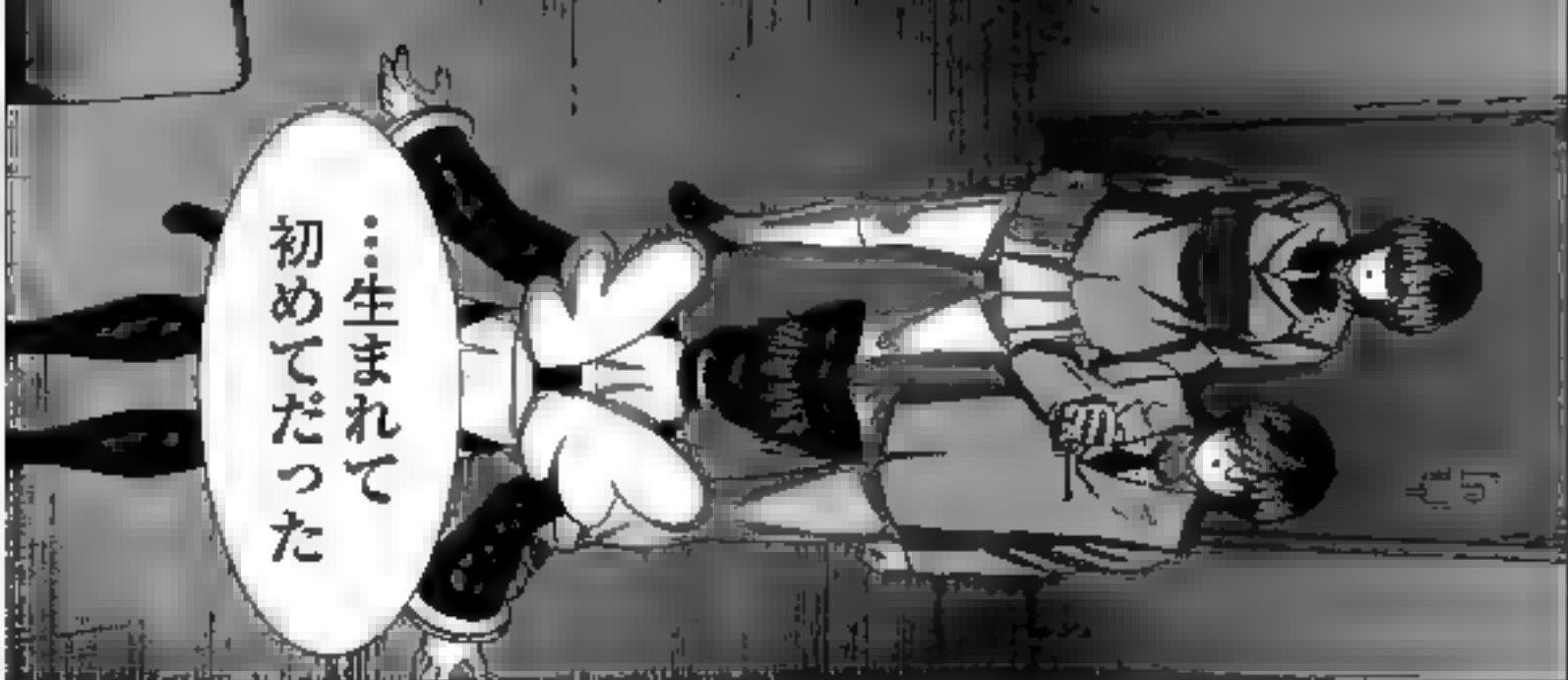
…次に
それに刺激を受けた
もう一人は…
ぐっ
俺は別の切り口で
やってみるといって
そのまま
学校で一番の
不良の先輩に
喧嘩を売りにいき
自分が
ボコボコにされる様子を
〝隠し撮り〟してきた
最初の映像のような
エロティシズムでは
なかったけど
生々しい暴力を
映したそれは
とても刺激的な
仕上がりだったよ
は…はは
…次は父さんの
番だよね？
…一体
何を撮ったの…？
ああ…僕は
女性を口説くことも
男に喧嘩を売ることも
できない小心者
だったからね

当時 自宅で飼っていた
愛犬を殺して…

…生まれて初めてだった

あんなに人に褒められたのは…
すごいよ 町谷君 こんなこと 僕じゃ 絶対に思いつかない
エへへ…
この映像には 日常じゃ絶対 味わえない 刺激があるね
うれしかったよ… 自分に こんな才能が あったことが

それからというもの 映画作りのことなんて みんな 忘れ
それぞれが 刺激的な映像を撮ることに 没頭したんだ

見つかれば 警察に逮捕されるようなことも いろいろ やったよ
今… 思い返すと あれが僕の青春だったんだろうなぁ

それが…『インターネット』

友達の一人が
インターネット…
そして デジタル動画に
一早く目をつけ

僕ら三人が
いつでも どこからでも動画配信を
可能なように…『専用サイト』を
作ってくれたんだ

カメラもどんどん小型化していき
配信環境もすごい速度で向上…
さらに映像の芸術性も極まっていき
それはもう自分達だけで楽しむにはあまりにもったいないレベルに…
僕らは一部の上級国民にそれを公開することにした
すると猛烈な反響とともに莫大なお金が集まり
気づけば…途方もないビッグビジネスになっていた…
こうして『デッドチューブ』は誕生したんだ
!!?
え…ちょっと待って父さんは『デッドチューブ』に参加してたんじゃなくて…

父さんは・・・『デッドチューブ』を作った人なの？

そうだ
父さんスゴいだろ？
えへへ…

智浩…
すべては繋がってるんだよ
繋がってる？
僕らは「デッドチューブ」が形になり始めた頃 それぞれ 結婚をし 家族を持った
そう…新たな〝勝負〟を始めたんだ

選ばれたVIPの人間だけが観られるページで
〝家族〟をテーマに誰が一番視聴数を稼げるか…の勝負
一人は…自分の息子にカメラを与え
何を撮るのかを観察する動画を撮った

一人は…
幼い頃から我が子に
『デッドチューブ』の
存在を教え
英才教育をする
動画を撮った

…そして…
もう一人は
生まれた美しい姉妹を
かなり 歪な方法で
虐待する動画を撮った

僕はね…
僕に本当によく似た我が子なら
絶対に いい作品を撮ると
思ったんだ…
けど…
残念ながら… 僕の動画は
最初は断トツのビリでね
全然 人気が出なかったんだ

最高のパートナーと出会うまでは…
彼女と出会ってから
お前の人気は鰻上り
私の見込み通り
やはり お前は
天才だったんだ
お前は いつも
僕が出した課題に対して
120点の解答を出してみせた
「僕が出した課題」？

それって まさか
これまで 僕がやってきた
「デッドチューブ」の課題は
全部… 父さんが
考えたってこと？
その通りだ
今回の
終末ヨミコの
動画以外も？
ああ
ジャスティスメンや
ラスカルの時も
もちろん…
じゃあ… 妹が
殺された
あのゲームも？
うん
あれが一番の自信作だよ

つまり… 父さんは花菜が殺されるところを止められる立場だったのに…
黙って見てたってこと…?
ああ… そうだよ
黙って… 食い入るように映像を観ていた
そう… あの時に僕は確信したよ

花菜を大事に大事に育てて
本当に良かったと…

学生時代に愛犬を殺して
作った動画…
それは数年大事に育てた
ただのペットだったけど
その快感は かなりのものだった

それに比べて 花菜は
十四年にわたって
大切に育てたんだ

あの子は誰よりも優しく…
かわいく育ってくれた

その愛娘が…
汚され
裏切られ
壊されていく様
あれは…長い時間をかけて
…ずっと 我慢していたからこそ
完成した
一生に一度の珠玉の映像

一生に一度味わえるかどうかの至高の刺激だったよ

それが…僕らを陥れ…

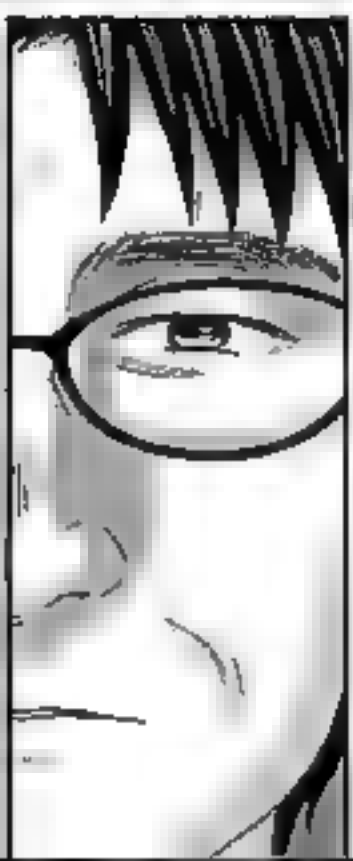
壊されていく様子を映像に撮るためにした

ただの長い"仕込み"だった…?

はは…
なんだよ これ
WIDE
SONV
HD

怒りで頭がおかしくなりそうだ……!!

おお! いい表情だ 智浩!

お前は一流のカメラマンでもあるが 一流の演者(キャスト)でもあるな…! きっと 母さんの血も受け継いだのだろう

友達の一人は
真城…穂高

舞ちゃん
君のお父さんだよ
――!!!?

…父さんの友達が

真城のお父さん？

そうだよ

いっただろ…一人は〝美しい姉妹を虐待する動画〟を撮ったって…

そのお姉さんのほうが真城 舞ちゃんだ

穂高君の動画…あれもすごかったな

特に妹の光ちゃんへの仕打ちは常軌を逸していたね

当時の『デッドチューブ』の中でも名作の一つといわれてるよ

ただ… その後に
舞ちゃんが〝家族殺し動画〟を
上げたことで…

それこそが
史上最高の動画ってことに
なってしまったんだけどね

すべては…繋がってるんだ

すべて… 繋がってる

だとしたら僕の人生は——

…最初から狂っていたってこと?

『DEAD Tube』第⑬巻／完

物語がここまで
狂気を帯びてくると
こんなこんまでもが
ヒーローに見えてくる
"正しいこと"なんて描くつもりも
描ける程,自分を上等とも
思っていないけど
"つまらないこと"
だけはしないように
していきたいなって
思います…

あとがき

13巻ご購入ありがとうございます！
今回、町谷君のお父さんの作画は
描きながら精神力を吸い取られていく
感覚を味わいました…
これが実の父親だった町谷君の心境は
計り知れません……
次巻、どうなってしまうのか気になります！

絵は雰囲気を少し変えてみた
書生風町谷君。

チャンピオンRED
コミックス

DEAD Tube ～デッドチューブ～ 13

2019年10月25日　初版発行

著　者　山口ミコト・原作
北河トウタ・作画

発行者　石井健太朗
発行所　株式会社 秋田書店
〒102-8101　東京都千代田区飯田橋2-10-8
☎編集(03)3265-1326　販売(03)3264-7248
製作(03)3265-7373
振替口座　00130-0-99353

印刷所　大日本印刷株式会社
Printed in Japan

ISBN978-4-253-23738-3

デジタル版　2019年発行
製作所　デジタルカタパルト株式会社
http://www.digital-catapult.com